

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204396

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date
last marked below.

ఐ శ్వ స్వ రా జ్యం

(క్రొత్తనాటకం)

రచయిత :

వేదాంతకవి అను

వేదాంతం వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి



ప్రతిష్ఠాపక :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు,

శ్రీ నత్యనారాయణబుక్ డిపో,

రాజమండ్రి.

1945

హక్కులన్నీ గ్రంథకర్తవి.

ప్ర క ట న

నా లిఖితపూర్వకమైన అనుమతి లేనిదే, ఎవ్వరూ ఎక్కడా ఏవ్యాపారాలకీ, ఏప్రదర్శనాలకీ, సినిమాలకీ, ఫోన్ రికార్డులకీ, రేడియోలకీ, ఈ విశ్వస్వరాజ్యం నాటకంలో కథగానీ, పద్యాలుగానీ, గేయాలుగానీ, వచనాలుగానీ, వాడుకోగూడదు. నా పర్మిషన్ లేకుండా, అతిక్రమించి యీ నాటకాన్ని ఎవరైనా ఎటువంటి వ్యాపారాలకీ ఉపయోగించుకొన్ననూ నేను జరిపెడి క్రిమినల్ సివిల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురు.

ఇట్లు

వే దాం త క వి

అసు

వేదాంతం వేంకట సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి

ప్రథమ ముద్రణ - 1000 ప్రతులు.

శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాక్షరశాల

రాజమండ్రి

1945

నా మాట

ఈ “విశ్వస్వరాజ్యం” నాటకాన్ని నాచిన్నతనంలో వ్రాసింది. కొన్నాళ్లు రంగుపూసుకొని గజ్జెగట్టుకొని హంగుదార్లతో మాళ్లమీద పడ్డది.

పురాణనాటకాల్లో పద్యాల్ని బాగా వల్లించి జాడించి చదివే రోజులు నన్ను ముట్టడించి యిన్ని పద్యాల్ని విజృంభించే నాటకాన్ని వ్రాయించినై.

పద్యాలమీద మోజుపడి ప్రజలు మోరలెత్తుకొని కూర్చున్ననాడు, నటరాజులంతా వాళ్లక్కావల్సినన్ని పద్యాలు మోపులు కట్టుకొచ్చి పడేసే వాళ్లు. అయితే ఆపద్యాల్లో వున్న నిషా యేమిటోగాని, ప్రజలంతా వాస్తవ జగత్తును మఱచిపోయి స్వప్నజగత్తులో పడిపోయినారు.

పద్యాలూ రాగాలూ కల్పి యెటువంటి అయోమయస్థితిలోకి తెచ్చి పెట్టినైరా బాబూ అనుకొని, తిరిగి, నేను గూడా యీ స్వప్నజగత్తులో పడివున్న ప్రజల్ని వాస్తవజగత్తులో పడేయటానికి యీ నాటకంలో యిన్ని పద్యాలు మోపులుకట్టి పడేయాల్సివచ్చింది.

నాటకంలో కథ అంతా నా స్వంతకల్పన. ప్రస్తుతంలో ఈనాటకాన్ని చదివి నాట్యకళారాధకులూ, రసకజనమనోభిరాములూ ప్రదర్శించిసల్లయితే ప్రజలకి విశ్వస్వరాజ్యం ఎక్కడుందో చూపిస్తారు.

వే దాం త క వి.

ఏ మి టా?

దేశంలో రేగిన స్వాతంత్ర్య పిపాస కవితాప్రపంచంలో తగినంత సంచలనం కలిగించలేకపోయింది. దీనికి కారణం—కావ్యజగత్తు ప్రజా జీవితంతో సంబంధములేని స్వప్నజగత్తుగా తయారుకావడమే.

సాహితీకి సంఘ జీవితానికి గల సన్నిహితత్వాన్ని పునరుద్ధరించి రెంటికి మెరుగులు దిద్దడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఆకాశమార్గాన ప్రవహిస్తున్న కవితాస్రవంతిని ఘాలోకానికి మరల్చి ప్రజాజీవిత సుక్షేత్రంలో బంగరుపంటను పండిస్తున్న తెలుగు రైతులలో వేదాంతకవిగా రొకరు.

నేలవిడచి సాముచేయడం అలవాటులేకపోవడంచేత, వేదాంతకవిగారు జాతీయ చైతన్యపు తాకిడినుండి తప్పించుకోలేకపోయారు. బానిసబతుకులో చితికి చీకాకైన జాతి దురవస్థను చూచి వ్యధితమై రెపరెప కొట్టుకున్న హృదయం వీరిది. ఈ హృదయంలో పొంగిపొరలిన ఆవేశంలో 'విశ్వ స్వరాజ్యము' అవతరించింది.

ధ్వని ప్రధానమైన ఈరూపకం తెలుగు నాటకరచనలో ఒక స్వతంత్ర పంథాలో నడచింది. నాటి ప్రేక్షకుల అభిరుచి కనుగుణ్యంగా పద్యమయ మయింది. హృదయాన్ని ఉద్రిక్తంచేయగల పద్యాలు అమూల్యాలంకారాలు ఈ రూపకానికి. పాలకవర్గపు రాజనీతిని, జాతీయోద్యమంలో వివిధవర్గాల స్థానాన్ని పాత్రను, స్పష్టంగా 1935 నాటికే అవగాహన చేసుకొన్న నిశిత దృష్టి వేదాంతకవిగారిది.

కారుచీకటులపై కలియబడి పోరాడుతున్న కష్టజీవుల కండగా నిల్చిన ప్రజాకవి వేదాంతకవి. కవితాలోకానికి ఇదిగో వారి హెచ్చరిక.

“మీ అద్వితీయ ప్రతిభా సంపత్తులను ఈసమయంలో పుష్ప
మకరందము నాస్వాదించు సోమరి తుమ్మెదలమీదనే వృణచేయ
కుడు. ఈసమయము భట్రాజు కవిత్వమునకు సమయముకాదు. దేశ
బానిసత్వమును పటాపంచలుగ చేయగల వ్రాతలే వ్రాతలు.”

“జగంకోస మీయుగంమూసలో సదువులు అన్నీ కరగాలోయ్”
(కొత్తపాళిలోది)

ఈ మహాత్తర లక్ష్మిన్ని రచయితలు మరువకుండురుగాక :

క॥ వెంకటరామశాస్త్రి.

నాటకంలో ముఖ్యమైన పాత్రధారులు

భరతమాత—భారతీయులను కనిపెంచుతున్న తల్లి, జనకుని ఇల్లాలు

జనకుడు—భారతీయులను కాపాడుతున్న తండ్రి

విద్యానిధి—భరతమాత పెద్దకుమారుడు, చదువుకొన్నవాడు

ధర్మరాజు—భరతమాత రెండవ కుమారుడు, జమీందారుడు

బలుడు—భరతమాత మూడవ కుమారుడు, పావుకారు

శూరుడు—భరతమాత నాల్గవ కుమారుడు, రైతు

రత్నం—భరతమాత కడగొట్టు బిడ్డడు, కూలివాడు

తిక్కశాస్త్రి—భరతమాత సంస్థాన కవీశ్వరుడు, చమత్కారి

దండధరుడు—భరతమాత సంస్థాన భటుడు, ధైర్యముగలవాడు

ప్రభంజనుడు—భరతమాత సంస్థాన భటుడు, శౌర్యముగలవాడు

భేతాళుడు—దరిద్రదేవత పెద్దకుమారుడు, దుష్టబుద్ధిగలవాడు

భైరవుడు—దరిద్రదేవత రెండవ కుమారుడు, సీచమైనవాడు

స్త్రీలు

రాజ్యలక్ష్మి—భరతమాత కోడలు, భరతమాత కొడుకుల ధర్మపత్ని

దరిద్రదేవత—లంకనుంచి వచ్చిన తల్లి, మోహినిగా మారినది.

శ్రీ

విశ్వస్వరాజ్యము

ప్రథమాంకము

1 వ రంకం

[ఉన్నతమైన పర్వతప్రాకారాలమధ్య సర్వసుందరవిశాలకాంతా
రములచే విలసిల్లుచున్న రాజధాని, నజ్రపురము, ప్రభాతకాలము, మాతృ
స్తవముతో ప్రజలు ప్రవేశింతురు.]

రంకం

వేదమాతలచేతఁ జరిగిన తల్లి
రతనాలబాజుతో రాజులు తల్లి
చెలువైన లోగిల్లసిరులున్న తల్లి
నిఖిలవిద్యలనెల్ల నేర్పిన తల్లి
చల్లనిసంకల్ప మల్లారు తల్లి
పండునోములునోచి పండిన తల్లి
సౌందర్యములనేలు చక్కని తల్లి
ముల్లోకములవాని మురిపించు తల్లి
బ్రహ్మాండకర్తకు రాణివై తల్లి
కడలికావలివాండ్ర నెలకొల్పుతల్లి
ఎత్తైన గిరికోటలెత్తిన తల్లి
శృంగారవనములఁ జిగిరించు తల్లి

బంగారు నదులను బాటించి తల్లి
 నవరత్నఖనులను సేవించి తల్లి
 పలురకమ్ములపంట పండించి తల్లి
 భవనైకశూరులఁ బోషించి తల్లి
 పోతుగడ్డను పురుడుపుణ్యాల తల్లి
 వీరనారీమణులు ప్రీతిల్లు తల్లి
 మమ్ముగంటినికాడె మముగన్న తల్లి
 ఈచిరంజీవుల నేలవే తల్లి

(తెరపడును)

(నిష్క్రమింతురు)

2 వ రంగం

[పైడిమెడలో నవరత్నఖచితహంసతూలికా తల్పమందు
 పరుండి వున్న భరతమాత లేచి జనకునితో]

భరతి—శ్రవణానందంగా ఈవినివచ్చిన గేయాలు ఎవరు ఆలాపన
 చేశారోగాని, మృదుమధురభావగంభీరములై ముద్దులు మూ
 టలు గట్టుచున్నవి. మీరు వింటేదా ?

జనక—వినాను.

గీ. కడుపుపీచీచే తల్లి పాలుడిపి నపుడు
 పొర్లి కేరింతలనుగొట్టి ముద్దుగొలుపు
 స్వర్ణఙ్గోలికలలోని పాపాయిలవలె
 బిడ్డలందఱిమొఱు వినపడ్డదేమొ.

భరతి—ఈగేయాలు మనతనయులు తీసినవేనా ?
 లేక భ్రమతో

ఉ. చీమచిటుక్కు-మన్న మృగుశీతలగాలి పటుక్కు-మన్న రా
కావూణి కూసరాగము ముఖమ్ముగఁదీయఁ దదీయమాధురీ
కోమలగానముల్ సుతునిగొంతుకఁగేమొ యటంచు బిడ్డపై
ప్రేమనుజూపు భావమును వేడుకతో నెలవిచ్చుచుంటిరా.

జనకు—కానుకాదు. నిజంగా మనబిడ్డల పాటలే అవి. (ముందు
చూచి) అవచ్చే దెవరు ?

భరత—(చూచి భయవిస్మయాలతో వుండును)

[భీకరవికారస్వరూపిణియై దరిద్రదేవత ప్రవేశించును]

జనక—సీ కెందుకు భయం ? భయపడక. (చూచి) ఓసీ ! క్రూరభీకర
స్వరూపిణీ ! ఎవతెవే నీవు ? దగ్గఱకు రావము (భరతమూతను
దగ్గఱకు తీసికొనును).

దరిద్ర—స్వామీ ! దణ్ణం. నా పేరు దరిద్రదేవత. (భరతమూత
దగ్గఱకు రాబోవుచూ) అమ్మా !

భర—నాకు భయం వేస్తున్నది. దానిని ముందు అవతలికి పంపించండి.
(వణకును)

జనకు—(కోపముతో) ఛీ ! దరిద్రదేవతా ! పొమ్మావలకు ఏమిటి
మొండివేషం ?

దరిద్ర—స్వామీ !

గీ. లలిత సుస్నిగ్ధ నవరత్న కళితమైన
సౌధములు గల నీదు రాజ్యమున జనక !
తోమతలకాయ యంతయు దూర నాకు
నందులేకపోయెను గ్రహచార మేమొ.

జనకు—నీ చూపు సత్వసానాటికి పోవు. నీ రూపం కోపిష్టివాళ్ళకి తీపు.
నీ మాట గోటిమట్టుపై రోకటిపోటు. నీ రాక మృత్యుదేవతా.

భా. కనుక, ఓ దిక్కుమాలిన దరిద్రదేవతా ! ఏ దిక్కువారు
నిన్ను నమ్మితించి రానిస్తారో అక్కడికి తరలి పొమ్ము.

చ. సరళ గుణప్రసూన లత, చక్కని నోములపంట పెన్ ధను
ర్ధర రణరంగ సింహులను ధర్మ కుమారులఁ గన్నతల్లి యీ
పరమ పత్రివతామణి తపస్సు ఫలించు వరాల గడ్డపై
చరణము వెట్టి యుందు వట ? చావక ఓసి ! దరిద్రదేవతా.

నరిద్ర—అయ్యా ! ఆగ్రహించకండి. మీదయతో నేను గూడా ఈ
దేశంలో చల్లగా బ్రతుకుతా.

జనక—నీవంటి దరిద్రమొహానికి ఈదేశంలో తావులేదు. తల్లిపొమ్ము.

మ. సకలైశ్వర్య కళావిలాస గుణయోషారత్నమై బ్రాహ్మియై
శుకయోగోద్రకపీండ్ర వాగ్రసధునీ శుద్ధాంత ముగ్ధాంగనా
సుకుమారత్వము నూపు భారతకథాశృంగార పద్మాలయా
సుకుమారత్వము మాపవచ్చితివట ? చుల్కంగ ఓ ఘాతకీ.

భరత—ఇంతసేపు ఈ సావిత్త్యురాలితో వాగ్వాదమా ? దీని కిల్లా చను
విచ్చి మాట్లాడినట్లయితే మరల దీనిని మరల్చుట మనతరమా ?

గీ. ఒరులగుమ్మంబులేదని యొక్కనాఁడు
గూడ త్రొక్కి యెటుంగము నేఁడు దీని
వలన మనము త్రొక్కవలసి వచ్చునేమొ
అకట ! నాయిల్లు పొట్ట బెట్టుకొనునేమొ.

దీనికింకా శాంత వచనాలు పనికిరావు. ఇహ తగిన శాస్త్రచేసి
పంపించండి. దీని రోగం తగిలిన యింకా కుదుర్చుట యెవరి తరంగాదు.
దీనిరోగానికి చిహ్నం సోమరితనం. ఏమిటి ? పలకకుండావున్నారు ? దీని
మచ్చుమాయలకు లోబడలేదుకదా. ఓసి ! దరిద్రదేవతా !

సీ. గుబురురత్నములున్న కోటగోడలపైన
చికిలింత మొలుపవచ్చితివ నవతి !
స్ఫటికసంపుటవజ్ర సౌధభాగములపై
జిల్లేడు పెంచనెంచితివ కులట ?
చెలువైన నరవ్వల సింహాసనమమీద
త్రాచుపాముల నిల్పడలంచితివట ?
కొమ్మరై నపసిడికావ్యములన్ని బొత్తిగా
చెదలవారనుబెట్ట చేరితివట ?

గీ. విశ్వజనసోదరత్వము విశదపఱచి
పెంచబడు నాదుబిడ్డల మంచియొక
మత్యమును గంగలోగల్పి మహిమచితిసి
భరతమాతకడుపు కాల్ప పాల్పడితివె ?

జనక—అనివార్యశౌర్యరణధుర్యులై ఔదార్యహృదయ గంభీరవిలక్షణా
లక్షీతవిశాల విచక్షణాదృష్టిగల భారతీయులే మనకు పుట్టిన
వారై నట్టే దీనియాటలిహ సాగనివ్వరు.

దరిద్ర—పిడికెడు బిచ్చంపెట్టడానికి శక్తిలేనప్పుడు పెట్టువాకిలిస్తే నా
బుద్ధిమంతులు చూపింతురు. అదిలేకపోగా నాయాటలుగూడా
సాగనివ్వమని చివ్వకుకాలుద్రువ్వెదరుగా ? అయిననూ ఏ
మాత్రం నాతో డీకొని జయింతురో చూస్తా ! (మిరిచూచు)

భరత—(భయంతో) చూచితిరా ! దానికసి. కంటితో పసిపట్టు
చున్నది.

జనకు—చూడనీ. మనపిల్లలనంగతి తెలుసుకొనుటానికే చూస్తున్నది.
భయపడక. అదిగో ! మనబిడ్డలు వస్తున్నాడు.

[విద్యానిధి, ధర్మరాజు ప్రవేశింతురు]

దరిద్రదేవత నక్క నక్క దాగుకొన చూచును.

ధరత—నాతండులారా! రండి.

విద్యా—తల్లీ! ఈకురూపి యెవతె?

ధరత—నాయనా! విద్యానిధి!

ఉ. సుంతయుఁ గట్టమున్ బడవిసోమరుపోశులతోడ బుట్టు, ర
వ్వంత దయచసమ్ము కనుపట్టని వట్టిశిలామనస్సు, దు
ర్దాంత దురూహ మోహవిషదంత దిగంతవధాయమాన ని
ర్భాంత దరిద్రదేవతర; రాజ్యములో మునుపెల్లు లేదురా,
పైగా పైబడి బెదరిస్తున్నది.

విద్యా—(ఆశ్చర్యముతో) దరిద్రదేవతా; టామదేవతయన్న నిదియే?

ఉ. ముప్పదియూడోట్ల జనముల్ బరిపాలనచేయు గోటలో
నెప్పడు కాలువెట్టితిని యేమతిహీనుఁడు నీతిదూరుడై
యిప్పురి నర్హమిచ్చె? నిలుమీ! కనుమీ బలియిచ్చుకొందు, ని
న్నిప్పుడు భారతావనికి; ఏడుపుగొట్టు దరిద్రదేవతా.

నిన్ను చూచి జాలిపడ్డ మునలివాళ్ళని బెదరిస్తున్నావా?

ఉ. నీబెదరింపు నాడు జనసేజుకుల్ కని భీతిఁజెందు న
ట్లీబెదరింపు మమ్ము కదలింపవు వంపవు, నిన్ను మాత్రమే
యూచిలొ పాతిపెట్టెదమొ యూహ యొనర్పవు; నీశరణ్యుడే
జేబులొయుండెనో కనుము సిగ్గుయలేని దరిద్రదేవతా.

ధర్మ—అన్నా! ఈవికృతాకారమేమిటి? చతుస్సముద్రవేలావలయితం
బయిన వసుంధరాద్రక్రము నేలుభారతీయులను బెదరించు
టేమిటి?

చ. దుర్మద వృత్తి నొండొరులు దూకుడుగాఁ బయి దూకబోవు త
దుర్మతు లిందు లేరు, తల త్రుంచనె యుండిన ? దక్కనిత్తు నా
కర్మము సూచి కాల్నిలుప గల్గుటకున్ దిలకంపవత్తు వా
చర్మము వల్పివై తును పిశాచపురూపు దరిద్రదేవతా.

[బలుడు ప్రవేశించును]

బలు—అన్నలారా ! ఏమది ? ఎన్నఁడా కోసావేశం ఎఱుగని మీ
వర్చస్సు లిట్లా వుంటానికి కారణం ఏమిటి ? తలిదండ్రులారా !
మీరు కూడా చిన్నబోయి మిన్నకున్నారేమి ? (ఆశ్చర్యముతో
దరిద్రదేవతవంక చూచి) ఓసీ ! రక్కసీ ! నీ వెక్కడిదానవే ?
(దరిద్రదేవత పారిపోవుటకు చూచు) నిలు నిలు సీమరాల ?
దొంగభయములు అభినయింతు వేమి ? నిన్ను నేలకి రాయనిదే
వదలిపెట్టను.

జనకు—కుమారా ! బలా ! ఇది దరిద్రదేవత.

బలు—ఓసీ ! గృహచ్ఛిద్రహేతుభూతకీ ! దరిద్రదేవతా పాతకీ !
నిలు నిలు.

జా. నీవా తొల్లి కుచేలు నింటఁ గొలుపై నిష్టన్ వినాశమ్ము పై
ఆవేశమ్ముగఁ దాండవించితివి; దైత్యారాతి నీ గ్రుడ్లు నాఁ
డేవేశన్ బాడిపించెనో తిరిగి నేడే నీవు దేశమ్ములో
జీవింపన్ జనుదెంచినావటె ? యిసీ ! చెండాడెదన్ రక్కసీ !

[శూరుడు ప్రవేశం]

శూరు—సోదరా ! ఎన్నఁపై మీ క్రోధావేశం ? మన జనసేవకులపైకి
ఎవరైనా దండెల్లి వచ్చిరా ? (దరిద్రదేవతను చూచి) రోత
గొట్టు మొహంతోవున్న ఈమె ఎవరే ?

బలు—ఇది దరిద్రదేవత. దీనిమూలంగానే కొంపలో ఇంతక్రోధ
సంక్షోభాలకి కారణం.

శూరు—ఈ దరిద్రదేవతని రానిచ్చి యింతసేపెందుకు పూరుకున్నాడు ?

ఉ. ఓసి ! దరిద్రదేవత ! మహాగ్రరణావనిశూరులందున
క్రేసరులై మదేభంపు కేసరులై రసికావతంసులై
భాసిలుచున్న యీనిఖిలభారతయోధులమధ్యనిల్చి పే
ర్వాసి గడింపనీతరమె ? దాతుముత్రోతుము పాడునూతిలోక.

దరిద్ర—అయ్యలారా ! ఋషివంటి దక్షులకు నాబ్రదుకు భారమైన
దైతే, పోసి ఆవస్తున్న చంటివాని పాలపడనీయండి.

భరత—ఓసీ ! నాపసికూనపాలిట, నాకూలిరత్నంపాలిట బ్రహ్మరాక్ష
సివై పడెదవటే ? ఔరా !

గీ. ఆజగజ్జనకుడే అవనినేను
నోచుకొన్న నోములకు సంతోషపడక
పిరికివారి నాకిచ్చుచో వెటవకీవు
చంటిపాపలజోలికి చనగగలవె ?

విద్యా—తల్లీ ! భరతసామ్రాజ్య కల్పవల్లీ !

మ. షీతపైతాతికి జీవమిచ్చు కరుణాక్షీరాంబుధిఁబుట్టి నీ
రతనాల్గర్చము నత్తగవ్వలనుప్రారబ్ధంబుచేగన్న నిఁ
వెతలఁ దుర్గతులఁ దురంతవధలఁ వేధించుదారిద్ర్యదే
వతకుఁ నీపసికూనలఁ బలికినొప్పంజెప్పి మేముందుమే.

[రత్నం ప్రవేశం]

రత్నం—అన్నా ! సకలవిద్యాప్రవీణా ! ఏల ఈఅపూర్వ నిర్వక్రమాలు
కార ధోరేయులగు సహోదరులూ యీ వీరసింహ కిశోరముల
గన్న తలిదండ్రులూ నీపూ కోహోద్దీపిత మానసులై యున్నాడు ?

(చూచి) ఈమె యెవతే ? పాపం కళాకాంతులు తప్పి తేల్ల బోయియున్నది ?

దరిద్ర—నాయనా ! కూలిదొరా ! ఈ దరిద్ర దేవతకింకా నీవే దిక్కు.

(అని దగ్గరకు పోబోవును)

భరత—(అడ్డుపోయి) ఆ, ఆ కీరాతకురాలా ! నిలు నిలు.

జనకు—(లేచి) సమస్తస్థగ్ధవిధ్యంసకీ ! ఆగుము.

విద్యా—(కోపమున) పాపభీతిలేనిపాతకీ ! ఇటుచూడు మూడినదే

ధర్మ—(ఉగ్రుడై) ఓసీ ! ప్రళయకాలభయంకర స్వరూపిణీ ! ఇదిగో ! ఖడ్గదేవత. బలిగోరి తీరుతుంది. జాగ్రత్త.

బలుడు—(పండ్లు కొంటికి) ప్రేమభూతపిశాచ సంపర్క సంజాతకీ ఘాతకీ ! ఒడలితాట నొలిచివేస్తా.

శూరు—(పెద్దగా) ఓసీ ! దరిద్రదేవతా ! దుష్టురాల ! కుకర్మురాల !

(అచ్చటికి వచ్చుచున్న తిక్కశాస్త్రి ఆ కేకతో వులిక్కిపడి తత్తరపాటున చూడకుండా వచ్చి దరిద్రదేవతదగ్గర కూర్చోబోయి పరాకున దానిని చూచి “అమ్మో” అని లాపుకేక పెట్టుచూ తూలి పడును)

భరత—నాబిడ్డలారా ! ఆబిడ్డడెవరో చూడండి పాపం.

విద్యా—(దగ్గరకు వచ్చి) అయ్యా ! భయములేదు.

తిక్కశాస్త్రి—(ఉలిక్కిపడి) భయపెట్టకుండా చంపుతావా ?

ధర్మ—(దగ్గరకొచ్చి) కాదు కాదు. పేమాపిశాచాలంగాము.

తిక్క—(ఏడ్పుతో) మఱిమీరేపిశాచాలు ?

బలుడు—(నవ్వుతూ) అదికాదయ్యా !

తిక్క—ఓసీ నీదుంపతెగ. నీకెన్నిగొంతులున్నవే ? ఆ చంపు.

శూరు—(బిగ్గరగా) చాదస్తమా పిలుస్తుంటే.

తిక్క—(ఉలిక్కిపడి) అమ్మబాబోయ్, చంపటానికి పిలిస్తే యెవరు వస్తారు ? ఇప్పుడు నాచాదస్తమే ప్రశస్తం.

రత్నం—మేము చంపేవారంకాదండి. చంపేది దరిద్రదేవత.

తిక్క—ఊ... ఏమిటీ, మీరెవరూ ? ... మ్రింగేవారా ? ఓసి నీదగ్గ తెన్నిటక్కుటమారవిద్య లున్నవే ? నిముషంలో ఎన్నిగొంతులు మారుస్తావ్.

భరతి—బిడ్డలారా ! ముందాదరిద్రదేవతను తరుమండి. తర్వాత వీరికప్పుహవచ్చినప్పుడు మాట్లాడవచ్చు.

తిక్క—ఓసి నీయెత్తు లెవరికి తెలియవులేద్దూ.

విద్యా—ఓసీ ! పాపిష్టురాల ! ఇంకా ఒక్కక్షణమిచ్చట నీవు నిల్వటానికి ఆస్కారంలేదు పద. తమ్ములారా ! నీనిమత్సర ముడిగించి గెంటిపేతమురండి.

దరిద్ర—(నవ్వి) ఏమిటి ! నన్ను గెంటటానికి మీకు గుండలున్నవిగా ? (అందఱూ చుట్టుముట్టడించి గెంటబోదురు. దరిద్రదేవత వికటాట్టహాసంతో భీకరాకారముగో విభ్రము గొల్పుచూ అగ్నిదుమారాల్ని గ్రక్కుచూ, నానాజీవకోట్లనీ లేపి పరుగెత్తింపుచూ)

సీ. పసిడికొండపయిని ఫాలాక్షుని గృహముల్

గాటిలోఁ జేర్చుటఁ గాంచఁబడె ?

వైకుంఠవాసుని ద్వారకానగరి, నా

నడినముద్రమున గూల్చఁబడుటఁబినరె ?

అందలదృష్టంబు లబచేతఁ గలబమ్మ

పొలతికి చిప్పఁజూపుటల్లు కనరె ?

పూర్ణశక్తులయిన రాజాధిరాజుల

ఘోరాటవికసేడ్పు గుర్తులేదె ?

గీ. సాప్రతాపాగ్ని పర్వతాననము చిట్టి
భగ్గుమనుచప్పు డెవ్వఁడు నెగ్గలిగె ?
మీరలా ! నన్ను బంధించువారతార !
దేశమును ధ్వంసమునుజేసి తిందుమిమ్ము.

(ప్రతిజ్ఞ చేసి నిష్క్రమించును)

(అందఱూ విభ్రాంతిపడి చూచుచుందురు)

రత్నం—(లేచి) ఇంతమాత్రానికె వెఱవగూడదు.

మ. తరమే ? బ్రహ్మకు వానియబ్బకు సమస్తంబైన శస్త్రాస్త్రని
ర్పురణీనాథులకైన మమ్ముగెలువన్ ? రానిమ్ము కానిమ్ము దు
స్తరదారిద్ర్యపిశాచినిన్ బయికి; నాతల్లి చిరంజీవులై
పరగన్ మాకిడు నీదుదీవెనలవే వృథంబులేగానిచోన్.

జనకు—నాయనా ! కూలిరత్నమా ! నీవు చెప్పినవన్నియు యథార్థ
ములే. కానీ సాధింతునని ప్రచండప్రతిజ్ఞచేసి పోయిన ఆదరిద్ర
దేవత యేరూపంతో రాజ్యముమీద పడునున్నదో జాగ్రత్తగా
కనిపెట్టుచూ రాజ్యలక్ష్మి అభిమానాన్ని గాపాడుటకై తగు
ప్రయత్నాలకు పోయిరండి.

[కుమార్లంతా లేచి]

కుమార్లు—జననీజనకులారా ! నమస్కారములు.

(వీర గేయాలు పాడుకొంటూ నిష్క్రమింతురు)

జనకు-భరత—(లేచి) చిరంజీవులారా ! సుఖముగా పోయిరండు.

భరత—పాపం ఇతఁ డెవ్వరో వీని సంగతి విచారించుమా ?

జనకు—(నవ్వి) భయంతో స్పృహతప్పి పడ్డాడు. వట్టి అలిపిరికివాడు.
మనలను చూచి కూడా జడుసుకొంటున్నాడు పోదాం పద.
లేచు నేమి. (భరతమాత-జనకుడు నిష్క్రమింతురు)

తిక్క—(ఆవులింతలతో ఒడలు విఱచుకొనుచూ) అబ్బా ఏమిటి గొడవ? ఇ నెక్కడ పిశాచాలురాబాబు చంపుకు తింటున్నై, (లేచి నలువైపులా చూస్తూ) ఇప్పటికి గండం తప్పిందిబాబు, ఇంకా యోగం యెప్పుడు పడుతుందోగాని, బ్రదికి బయట పడ్డాను. (ఉలిక్కిపడి నలువైపులా చూస్తూ) సర్వసంపదలకీ, ఆలవాలమై ప్రసిద్ధికెక్కిన యీ భారతభూమి భూతప్రేతపిశాచాది గణాలకీ గూడా ఆటపట్టని నేడు బాగా బోధపడ్డది. గతించిన భారతయుద్ధంలో మరణించిన కౌరవవీరు లేమాతారు మఱి? మన కిప్పుడు పట్టివదలకుండావున్న పిశాచాలుగా చూరారు. చింత చచ్చినా పులు చాననట్లు వీళ్లెంత చచ్చినా కొలుపు మానరు. కౌరవమేళం వదలిందనుకొంటే, మల్లీ కౌరవమేళం వచ్చిపడించెట్లా (తొంగి తొంగి చూస్తూ) వీటి కంటపడకుండా వీటి మచ్చమాపే పన్నాగం పన్నాలి.

(నిష్క్రమించు తెరపడు)



శ్రీ విశ్వస్వరాజ్యము

ద్వితీయాంకము

1 వ రంగం

[మనోహర వనసీమ, సరసీరుహలగో విరాజిల్లుచున్న సరోవ
రము, అచ్చటికి విద్యానిధి అశ్వారూఢుడై వస్తాడు,
చక్కని పూలతీగెలదగ్గఱ దిగి, పూలను కోస్తూ]

విద్యా—

మ. చెలియై చల్లని పిల్లతెమ్మెరలతోఁ జెర్లట చెన్నారగా
గల యీనూత్నగుణప్రసూన లతికాకాంతాలలామంబు కో
మల సౌరభ్యము గుప్పితస్పృ పగిదిన్ మత్తాత్మవర్గాని కె
ల్ల లతాతన్విగ రాజ్యలక్ష్మీ యింక నుల్లాసంబు గల్గించుతన్.

సర్వసంపత్కరమైన యీవిశాల భారతవర్షాన చెలువైన నవ
రత్నహర్యాళలో రాజ్యలక్ష్మీ పండువంటి కాపురం రాణించటానికి,

సీ. సరసగుణామృత సాహితీసరసులై

విద్యానిధులు ధర్మవిధినినుండి

సుకమున కనులు పూడక తోటమాలులై

ధర్మరాజులును దోహదంబు లిచ్చి

గెలువేసిన నారికేళవృక్షంబులై

బలిసి కుబేరులు కొలువుదీర్చి

నకల పుష్పఫలభూజవిశాల శాఖలై

శూరులు రసములు ధారబోసి

గీ. రత్నవేదికపై లేతప్రభలనతికి

నీదు కడగొట్టు తమ్ములాహ్లాదపఱచి

పరిధవిల్లజేయుచును నీవనముపగిది

యుద్ధరింపవలయుగాదె యిద్ధరిత్రి.

రాజ్యలక్ష్మీకాంబోలు వస్తున్నది. ఈమెకు కావలసిన వారిలో నేనొకనిగదా, నేను కనపడనట్లైతే విలపిస్తుందో, లేక ముఖారవిందం వికసిస్తుందో చూస్తా. (పూవొడలలో దాగుకొనును)

[కీర్తన : పాడుతూ రాజ్యలక్ష్మీ ప్రవేశం]

కీర్తన.

నామనోహరుల సిరులలోనే

నా వినోదములు కళలు చూపుగదే

సుకుమారీ ! వనశారీ

సురుచిర సుందరనారీ ||నా||

అమ్మ దొంగా నేను చూడలేదనా దాక్కొన్నావు.

మ. అవినాభావముగా వినోద సుమనోద్యానమ్మునన్ బుట్టి పె

ర్ని విలాసమ్ముగ పూలమొక్కలకు గోరైల్ తీర్చి సౌందర్య ప

ద్య విధానమ్ముగ గద్యచందముగ విద్వద్లోక కళ్యాణ గ్రం

థ విశేషంబున దాగు వారలముగాదా నీవు నే నెప్పుడున్.

రాజ్యభార నిర్వహణకీ యుడిగి, వైరాగ్యవృత్తికి తయారు కావలమా యీ దాగుడు మూతలాడటం ? అసమాన మేధానంపన్నులైన మీవంటి విద్యానిధుల పాదసానిధ్యాన సుఖకాపురం చేస్తున్న

యీ రాజ్యలక్ష్మిని గూడా విరాగిని చేసి దాక్కొండి. అట్లా చేయటానికి మీ కిష్టం లేనట్లైతే యీ రాజ్యలక్ష్మిని అర్థరాత్రివేళ యే గంగలోనైనా పడద్రోసి పోండి. ఎంత ఘోరకార్య ఘటనాచక్రమైనా త్రిప్పటానికి మీకు మీరు సమర్థులు. స్వతంత్రులు.

గీ. కొలకపూసవునాయసువులకునీవు

నీవుజారినతక్కిన జీవులెల్ల

రాలిపోవు సిమ్మటబొందికాలిపోవు

రాజ్యలక్ష్మిక విద్యాపరాక్రమనిధి.

విద్యా—(చాటుగావచ్చి గొంతుమార్చి) ఎవతెవీవు ?

రాజ్య—(ఉలిక్కిపడి) అమ్మో (చూచి) ఎవటి ?

విద్యా—(నవ్వుచూ)

ఉ. పట్టుతివాసీపై మురియు భారతమాతసువర్ణ గేహమున్

మెట్టినముద్దుకోడల ! సమీరకశోరపహరసీమ క

స్పృటిస బూచివానిగని భీతిలుదానవు, ముందుముందుని

వెట్టులబూచివాండ్రు బిలుపింతువో భయపెట్టబిడ్డలన్.

రాజ్య—అందుకోసమా దాక్కొని భయపెడుతున్నారు ? (ఎదుట చూచి) ఆవచ్చేదెవరు ?

విద్యా—ఎవరోగాని యితఁడు చాలా భయస్థుడైవున్నాడు. ఏవికార స్వరూపాన్ని చూచినాసరే, అది తన్నుచంపుకొనితినే పిశాచ మేమోనని భయపడతాడు. స్పృహతప్పి పడిపోతాడు.

రాజ్య—(నవ్వి) అక్కడికి పోతున్నాడు ?

విద్యా—ఈతనికంటికి ఎవరు కనిపించినా పిశాచాలుగా, భాషిస్తాడేమొ గ్రహచారం. (బిగ్గలాగా పిల్చుచు) ఎవరండోయ్మీరు !

రాజ్య—(నవ్వి) అట్లా ఉలిక్కిపడ్డాడేమిటి ?

విద్యా—నేనిప్పుడు చెప్పిందేమిటి? ఇట్లారండిబాబు!

[తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశం]

తిక్క—(దూరముగా నిలబడి నెఱపుచూపులతో చూస్తుండును)

విద్యా—భయంలేదు లేదండి.

తిక్క—భయమో గియమో నాకేమీ తెలియదు. ముందు మీ కెవరో కొంచెం చెవిని వేయండయ్యా?

విద్యా—అప్పుడే మఱచిపోయారండీ! మొన్న మాదగ్గఱకు రాలా మీరు.

తిక్క—ఓసి సీదుంపతెగ. ఈవేషంతో మళ్లీ యెదురై నావటే?

(పరుగెత్తును)

రాజ్య—(నవ్వుచూ) అయ్యో! ఇంత వెఱ్ఱివాడేమిటి?

విద్యా—నేనింతకు ముందే చెప్పిందేమిటి! ఉండు. పట్టుకొస్తా.

(తిక్కశాస్త్రివెంట పరుగెత్తును)

రాజ్య—ఇటువంటివాడింకా దేనికి పనికొస్తాడు? ఎట్లా జీవిస్తాడు?

(ముందు చూచి) అయ్యో అయ్యో! అట్లా సరుగెత్తుతాడేమిటి?

వీరినిగూడా పిశాచంగా భావించాడేమొ ఖర్మం. అయ్యో వీడి

పిచ్చి బండలపడ (నవ్వి) అబ్బా పడ్డాడు. పట్టుబడ్డాడు. అయ్యో

అయ్యో అట్లా పెసగులాడతాడేం? ఈపిరికి వాడిదివఱకుదాకా

కాలమెట్లా గడిపాడో. వారు చెప్పింది నిజమే.

[ముచ్చెమటలతో విద్యానిధి, తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశింతురు]

తిక్క—(పడుపుతో) దీనికేనా నన్ను బలియిచ్చెది?

విద్యా—దేనికీలేదు గాని కూర్చోండి.

రాజ్య—(నవ్వుచూ) అయ్యో! వ్రాత.

తిక్క—(వెట్టిచూపుతో) మీపాటబెట్టుకోటానికి నాడీ సంతికాలతో
వ్రాతగూడానా ?

విద్యా—మాట్లాడకుండా కూర్చోండి కానేవు.

తిక్క—కూర్చుంటే ఏంచేస్తారు? ఇద్దరూకలసికలపగులగొట్టి తింటారా?

రాజ్య—(సవ్వను)

విద్యా—నవ్వక.

మ. ఇతడేమో కవితామనోహరిక బ్రాణేశుండుగాఁడోచు బల్

ప్రతిభావంతుడు కాకపోయి మహావర్చస్సు కన్పట్టినే

శ్రుతులన్ నేత్రములన్ విశాలమహిమన్ శోభిల్లుచున్ ? గాని ఈ

మృతిలేనట్టి కపింద్రులిట్లయి యేమే! రాజ్యలక్ష్మిమణి!

ఎందుకయ్యా భయం ?

అడలకుమయ్య ! భీకరబకాసుర ఋఖ్యబలాభ్యుక్తోటి తుం

దుడుకును, పొంగులెత్తు ఘనదోర్బల దుర్భరమైన యుద్ధునిన్

దడయక బల్మికోద్ది తలఁదన్నిన భూపతులన్న గూడి, యీ

పుడమిని లెక్కనేయరు కవుల్; భయమందకుమయ్య సత్కవీ.

అయితే మీరేమి స్వామి ?

తిక్క—చెప్పాల్సిందేనా ? తిక్కశాస్త్రి అంటారు. అయితే మీపేరు?

విద్యా—పేరుకు లగ్గవారేనండి. నాపేరు విద్యానిధి.

తిక్క—(సంతోషంతో) ఏమిటీ ! మీరేనా విద్యానిధులు. నిఖిల

సద్గుణనిధి ! కవులపాలిటిపెన్నిధి ! విద్యానిధి ! కొంచెం నా

మనవి వినండి.

సీ. కంఠలువడి చూరుకట్లూడి, నిట్టూడి

కూలుచుండిన కూలిగుడిసెలోన

ముదిగొడ్లచేపాటు కదును దప్పి పొలమ్ము

గొణగ సాగిన రైతు కొంపలోన

దొంగదోపిడి చిల్లరంగడిలోఁ బడి

యేడుచు కోమటి యింటిలోన

పిల్లలకోడియై పెండ్లాము కాళ్ళియై

జడిపించు బ్రాహ్మణ గడపలోన

గీ. యెప్పుడు కానరానట్టి విహీన దృష్టి

సర్ప నండ్టి దారిద్ర్య సిశాచి; పూజ్య

రాజ్య లక్ష్మీ తరించు మీ రాజభవన

సరణి, గిరుగుట చూచియే జడుసుకొంటి.

అంతేగాని ప్రళయకాల భైరవుని త్రిలోచనాగ్ని జ్వాలలు చుట్టు
ముట్టుకొన్ననూ నేను భయపడువాడనుగాను.

రాజ్య—(కిన్నీరు తుడుచుకొనుచుండును)

విద్యా—ఏమి టది రాజ్యలక్ష్మీ! కంట తడిపెట్టుచున్నావు?

రాజ్య—ఇంకా దేని కంటారేమిటి?

చ. దయగలవారలై వివిధ ధర్మపథముల నన్ను నేలుమీ

అయిదుగు రన్నదమ్ములిడు నానతికే జవదాటి నేర నిం

తయు, విధికేమి నాకడను దప్పక! కనివి, చెనో, దయా

మయుడ! దరిద్రదేవతకు మత్సరమెందుకు రాజ్యలక్ష్మీపై.

విద్యా—ఈ మాత్రానికేనా భయం పిచ్చదానా! భయం లేదులే.

మ. లలనానత్నమ! వేదశాస్త్రకవితాలక్ష్మీకటాక్షంబుసన్

గల, నాబుద్ధిపటుత్వమంతయును ఈ, నాదీక్షసీరాచయే

స్థులకుంభస్థలిపైన సంకుశముగా గూటించునన్నాళ్లు భూ

స్థలిగాల్పెట్ట దరిద్రదేవతకు సాధ్యంబౌన ధైర్యంబుసన్.

మఃఖంచక, అయితే తిక్కిశాస్త్రిగారు!

తిక్క—నాయనా! నాకూ భయం వదలినట్టేలే.

విద్యా—మీరు మాభరతసామ్రాజ్యసంస్థాపకపులుగా వుండండి.

తిక్క—ఎన్నాళ్లు కవులు ?

విద్యా—ఎల్లకాలం.

తిక్క—ఓహో ఇది అన్నిటికంటే బాగుండే. వర్షాకాలం, శీతాకాలం, ఎండాకాలం, వచ్చేదెప్పుడో తెలుసుకొని యెల్లకాలం ఎప్పుడు వస్తుందో తెలియటంలేదే !

రాజ్య—(నవ్వి) గొప్పగా చెప్పుకోదగ్గ గవులేనండి మారు !

తిక్క—(మొహం చిట్లించి) గవులూ గవులెక్కడ ? నాలో గవులూ ! నీలో గవులూ ? మాలావు అందకత్తె వెళ్లొగై తేయేం.

విద్యా—(నవ్వి) మీరిప్పు డెచ్చటికి పోతారు ?

తిక్క—ఓహో ! మీరిందేమిటి ? ఎక్కడికైనా మీరి పోయేదేమిటి ? ఎవరిమాట మీరారు ? మితిమీరి యేం మాట్లాడారు ? మీరిప్పు డెచ్చటికి పోతావని ఆడదాన్ని వెనకేసుకొని డబాయిస్తున్నావే !

విద్యా—అయ్యా ! తిక్క-శాస్త్రిగారు ! మీరు రేపుదయం దయ వుంచి కోటలోకి దయచేయండి. (రాజ్యలక్ష్మీతో) వారు మహాకవులు పిచ్చివారని భావిస్తున్నావేమో.

రాజ్య—ప్రాద్దుపోయింది పోదాం పదండి.

విద్యా—అయ్యా ! నిరంకుశకవి చక్రవర్తి ! నమస్కారాలు సెలవివ్వండి. (నమస్కరింతురు)

తిక్క—చిరంజీవ సుఖభవ. సుఖంగా వెళ్ళిరండి.

(రాజ్యలక్ష్మీ విద్యానిధి అశ్వాధూమలై నిష్క్రమింతురు)

తిక్క—ఈవిద్యానిధి అఖండమేధానిధి. ఈ రాజ్యలక్ష్మీమణి పరమపతి వ్రతాశిరోమణి. వీళ్ళిద్దరి అన్యోన్యం అమూల్యం. వీళ్ళిద్దరి దాంపత్యధర్మం నానంటి కవిజీవులకు శరణ్యం. ఈదంపతుల

అనుగ్రహభాగ్యంతో బలంగలవాడనై ఇదివఱకు నన్ను అడల
గొట్టిన యిశాచకుండును రూపుమాపేస్తా. ఈదురాశాపిశా
చాలు ఎన్నెన్నికొంపల్ని గుండాలేసి దిబ్బలు పెడుతున్నయ్యో
చూడండి. అన్నానికి వాచిపోయిన పొట్టలు పోలేట్లు మెక్కు
తున్నై. మెక్కుకీయండి. గొట్టెక్రొవ్వి తేగాని కసాయినుకాశా
సికి పనికిరాదు.

(నిష్క్రమించు తెరపడును)

2 వ ర కం

[దర్బారు సాధసింహద్వారం ఇరువంకల ఆయుధసాగులై సారావా
ళ్లుంటారు. గుట్టపుపార్థులవారు, ఏనుగులంబారీలనారు,
అశ్వారూఢులవారు, వస్తుంటారు. దండధరుడు,
ప్రభంజనుడు జయజయశబ్దముల జెప్పచుందురు.]

దండ—జయజయ జనకనిర్విశేషా! జనకరాజమనీషా జయజయ.

ప్రభం—జయజయ భారతమాతా! సద్గుణమణి భాగ్యోపేతా!
జయజయ.

దండ—ప్రభంజనా! ఇంకా మనప్రభువరేణ్యులు దర్బారునకు దయ
చేయలే దేమికారణమో?

ప్రభం—అదే తెలియటంలేదు. సమస్తదేశసామంతులూ విద్యా
చాతుర్యనిధులైన అమాత్యవర్యులూ వచ్చి చాలాసేపైంది.
ఇదివఱకెన్నడూ ఇంత ఆలస్యము చేయలేదు.

దండ—అమాంతంగా ప్రళయాలేమన్నా రాజ్యంలో పడ్డవా?

ప్రభం—ఆ; ఏమన్నావు? మనవంటి త్రిలోకైకవీరులైన బంటులూ
సైనికులూ పహరాకాస్తున్న రాజ్యంలో ప్రళయాలు అడుగు

పెట్టడమేనా ? రాజద్రోహులెవరై నావుంటే, మాతృద్రోహులెవరై నావుంటే అడుగుపెడతయ్యేమోగాని లేకపోతే ఎటువాటికీ గుండెలేవు.

దండ—ఇదిగో నాచేతిలో ఈ గదాదండం వున్నప్పుడుగూడా అడుగుపెట్టలేవు.

ప్రభం—ఇదిగో ! నాచేతిలో ఈగాంధీవం ఉన్నంతవఱకూ ఇహ తప్పించుకొంటానికి ఎవ్వడికీగుండె లుండవ్ ప్రభువరేణ్యులు వస్తున్నారా!

దండ—(బిగ్గరిగా) జయజయ జనకనిర్విశేషా ! జనకరాజమనీషా ! జయ్ జయ్

ప్రభం—జయజయ భారతమాతా ! సద్గుణమణిభాగ్యోపేత ! జయ్ జయ్

[భారతమాత జనకుడు వచ్చి దర్బారులోకి పోదురు.

భటులు నమస్కరించుచుందురు]

దండ—అమూల్యమేధానిగీ ! అసమానవిద్యానిగీ ! జై జై (విద్యానిధి వచ్చి వెళ్ళును)

ప్రభం—జయజయధారుణీకల్పభూజ ! ధర్మపరిపాలన ధర్మరాజ ! జై జై (ధర్మరాజు వచ్చి వెళ్ళును)

దండ—జయజయ అతులితధనదోర్బలా ! వితరణగుణబాహుబలా ! జై జై (బలుడు వచ్చి వెళ్ళును)

ప్రభం—జయజయమహాహలాయుధధరా ! అఖిలరణావనిశూరా ! జై జై (శూరుడు వచ్చి వెళ్ళును)

దండ—జయజయ అఖండకార్యఘటనాధురీణా ! అనుపమానశ్రమ జీవరత్నా జై జై (రత్నం వచ్చి వెళ్ళును)

[తిక్కనాశ్రమ ప్రవేశం]

తిక్క—అనా ? అరచిఅరచి మీగొంతుక లటిగిపోయినయ్యా ?

దండ—(పట్టుకొని) నీవెవడవు ?

తిక్క—(ఇద్దరినీ చూచి భయపడి చతికిలపడును)

దండధరుడు ప్రభంజను పెడతెక్కలు పట్టుకొని లేవదీసి నిలపెట్టెదరు

తిక్క—ఇటువంటి గుర్బులుణ్ణి అడ్డగించటానికి ఈ రెండు మత్తవేదం
డాలు ఇంత కష్టపడుతుంటే, ఇంకా ప్రసంగ ప్రఖ్యాతిగాంచిన
గామావంటిపై లాగినిట్లయిటువంటి మత్తేభాలు ఎన్ని కావల్సి
వస్తయ్యో.

దండ—అధిక ప్రసంగం చేయక. నీ వెవడవో చెప్పి కదలు.

తిక్క—అధిక ప్రసంగం కాదయ్యా ! మీ కిది అవసర ప్రసంగమే నేను
గూడా దర్బారులోనికి వెళ్లదలచి వచ్చా.

దండ—నీతో మా కవసరం ఏ ముంది ? మహారాజా దర్బారులో నీకేం
అవసరముంది ?

ప్రభం—అసలు నీ పేరేమిటి ? నీ వెవడివి ?

తిక్క—చెబుతా. నేనేనా ? నేనే.....

దండ—(కొట్టబోయి) ఏమటది ?

తిక్క—మాట మాటకీ అట్లా కొట్టొస్తే మీకు మామూల్లా
ముడ్డతై ? ఎక్కడో సిచ్చివాళ్లలే వున్నారే ? అసలు మీ
మామూళ్ల రివాజెటువంటిదో చెప్పండి.

ప్రభం—మా మూళ్లంటే ?

తిక్క—ఇంతేనా తెలివి. మా మూళ్లంటే తెలియటం లేదా ? మా
మూళ్లు పుచ్చుకొనేవాళ్ల పురాణం వ్రాయాలన్నా, చెప్పా
లన్నా, గొప్ప గొప్ప కవి చక్రవర్తుల పదునైన మెదళ్ళన్నీ
మొనలు విటిగి బండబారిపోతై, తెలిసిందా ?

ప్రభ—అంత సోదెందుకు కొద్దిగాచెప్ప.

తిక్క—కొద్దిగానా ! అయితే వినండి. తమకు లోబడ్డ సామంతరాజుల దగ్గఱనుంచి మహారాజులు రత్నహారాల్ని హోదాగా స్వీకరించటం వొకటి. పెద్ద జమీందారులు, చిన్న జమీందారులు, మొఖాసాదారులు, ఇజారాదారులు, దివాలాదారులు మొదలు గాగలవాళ్ళంతా తమచెప్పుకొంద తేళ్ళమాదిరి పడివున్న బక్కరైతుల దగ్గఱ, కూరనారలు, పాలుపెరుగులు, బళ్ళూనాగళ్ళూ తేరగాతెప్పించుకోవటం రెండోమామూలు. ఇంకా ప్రభుసంస్థానాల్లో సర్కారువారి ఆఫీసుల్లో దబాయించి, గదమాయించి, చెవులు పిండి వసూలుచేసుకోవటం మూడోమామూలు.

దండ—ఇహ ముగించటం రేపటికా ? ఎల్లండికా ?

తిక్క—కొద్దిగానే చెప్పమన్నారు కనుక ఒక గంటసేపులోనే ముగిస్తా. ఇంకా తమ సెలవిస్తే, మళ్ళీ యీసెలాఖరుదాకా సెలవిస్తూ వుంటాను.

ప్రభ—ఇంకేమీ వొద్దుగాని కట్టిపెట్టు.

తిక్క—సరే, మామూళ్ళంటే తెలిసిందా ? ఈమోస్తరుగావుంటే.

ప్రస్తుతం యీబాపతు మామూళ్ళు నాదగ్గఱ అయిపోయినై యేదోకొంచెం బక్కవాణ్ణి వెళ్ళనీయండి.

దండ—వీలులేదు. మేమేమాత్రం మామూళ్ళువట్టేవాళ్ళంకాం.

తిక్క—పోనీయకపోతే పోనీయకపోయారుగాని దర్బారంటే యెట్లావుంటుందో పోనీ వొకతడవ కంటిలో చూట్టానికై నా పుణ్యం కట్టుకోండి.

ప్రభ—దండధరా! పాపం చూచిపోతాడట. కొంచెంచూడనిద్దామా?

దండ—ప్రభంజనా! మనంకూడా వుండిచూడనిద్దాంపద. పదవయ్యా!

మీపేరేమిటి

తిక్క—తిక్కశాస్త్రి.

ప్రభం—(సన్ని) భలేవేరుపెట్టుకొన్నావయ్యా !

(ఇద్దఱూ తెక్కలు పట్టుకొనివచ్చి దర్బారు చూపింతురు)

తిక్క— (ఆశ్చర్యంతో) ఆహా ! ఎటువంటి ధర్మసరిపాలనా నిర్వహణ.

ఎంతమనోహరమైనశాల్. ఉండండికొంచెం నాయనా ! ఆ

సభాలక్ష్మీకి సమస్కరించిపోతాను.

(ఇద్దఱూ తెక్కలు నిడుతురు)

[తిక్కశాస్త్రి దర్బారులోకి పరుగెత్తును]

ప్రభం—దండధరా ! పట్టుకొనుము. పట్టుకొనుము.

దండ—ఇంకా ఏమిటి పట్టుకొనేది ? ఎంత మోసం చేశాడు

ప్రభం—వీడి వేషమంతా చూచి నే నిందాకే కనిపెట్టాను. నీ వేషము

కొంటావో అని పూరుకొన్నాను.

దండ—బయటికి వచ్చినప్పుడు గాని వీడి భరతం పట్టను.

ప్రభం—ఇంకా మనకు చిక్కేది కల్ల. పద. దొరలు వస్తారు.

(నిష్క్రమింతురు తెరపడును)

కి వ ర ం గ ం

ద ర్బారు

[సువర్ణరత్నఖచితసింహాసనాలమీద భరతమాల, జనకుడు, నిద్యానిధి,

ధర్మరాజు, బలుడు, శూరుడు, రత్నం కూర్చుందురు. భటులు

నింజామరాలు వీచుచుందురు. బ్రాహ్మణులు స్వస్తివాచకాలు

చదువు చుందురు. ఊర్వశి భరతనాట్యము సేయుచుండును.

పరవశత్వంతో తిక్కశాస్త్రి లేచి]

తిక్క—(ఊర్వశిని చూచి) ఇది అచ్చగా జారిణివలె తోచుచున్నదే.

(సభికులు నవ్వెదరు) ఈనిండుపండితవేదండాలో, చతుస్స

ముద్రిపరివేష్టితమైన సమస్త ధరాచక్రాన్ని పరిపాలించు వసుం
 ధరాపురందరులతో అపరయంగంధరులవంటి మంత్రశేఖరులతో,
 గుణగ్రహణపారిణ్యులైన రసికాగ్రగణ్యులతో, నవరసభరితమైన
 కావ్యములు శ్రావ్యముగా రచించు కనిపుంగవులతో, అనంద
 లక్ష్మీప్రసాదం అనుభవిస్తున్న సుజనసముదాయాలతో అలంక
 రింపబడిన యీదర్బారు సభామధ్యమందు సిగ్గులేక తైత్తిక్క
 లాడుతున్న యీజారిణి నన్నుజూచి, ముసిముసి నవ్వులతో
 జగిబిగి పువ్వులతో సిగ్గుపడటం ఎందుకో నాకేమీ అర్థం
 కావడంలేదు. (సభలో నవ్వు) ఉండడయ్యా మీనవ్వులు
 బంగారంగాను, నాగుండెలు గుబుసుబామంటున్నై. అంత
 కంటికూ దాని చూపులు భగిభగా మంటున్నై. కృష్ణ! కృష్ణ!
 హరిహరీ (చెవులు మూసుకొని) పాపం శమించుగాక.
 ఓ ఒయ్యారిభామా! ఇంతమందలో యిప్పుడు నామర్యాద
 దక్కనీయవా యేమే? చూడక నావంక, సిగ్గులేని మంచి
 గంధపుకట్టె!

మ. ముగుదా! యేమగివానికైన తృటిలో మోహగంధకారమ్ము నీ
 జగివెన్నెలో నగుమోమునుంచి యుదయించెన్గాదె? తిచ్చర్చి
 గగనాభప్రమదాసనాగరిమ సౌఖ్యశ్రీలరామమ్మువై
 తెగువున్గాల్ లగువున్ సరాలిగువున్ దెప్పింతువెల్లప్పుడున్.

ఇవా నీ ఒయ్యారాలు కట్టిపెట్టుకొస్త. సకలసద్గుణ సుకుమారరత్నముల
 గన్న భరతమాతా! నీవు విశ్వమాతవు.

సీ. చల్లనిదయయె పచ్చనిచల్వపందిరై
 ఆనందలక్ష్మి కాహ్వనమంప
 మేలిగుణాల్ రతనాలతోరణములై
 సద్యశోరమ కర్ణసాద్యమిడిగి

మృదుహృదయములు మెత్తనిశయ్యలై
 ధర్మదేవతకు మోదముగొలుప
 వీరలక్షణములు పెట్టనికోటలై
 కుటిలజనముల గుండెతీయ

గీ. దండిగలవారలై నీడు తనయులెల్లఁ
 గన్న జనకుండు గర్వలక్షణమునుండ
 ఈస్వరాజ్య లక్ష్మీమణి నేలగలరు
 మురిసి ముద్దులిడఁగ నీవు భరతమాల.

జన—(లేచి) ఈ మహామహుండు కనిసార్వభౌముడై అస్థిభ్రమైన
 వాక్కుధారిస ప్రవాహలతో నా భరతమాల నోముపంటల్ని
 పండించటానికి వచ్చాడు. ధన్యులము.

కనిసార్వభౌమా !

మ. పరమాహ్లాదముఁ గొల్పు నీడు కనితా పద్మాలయూతస్వితో
 ధరణీచక్రమునెల్ల నేలగల నాదిర్బారు కేతెంచి, స
 త్కరుణాశీర్వచనామృతార్ణవ నిలేఖాలోకనా శీర్షతుం
 పరిలన్ జల్లితి; తల్లిదండ్రీ కనుతెప్పల్ కంఠ కన్నాకులై.

భరతి—(లేచి) దయామయా ! సుకనిసనామధేయా !

సీ. ప్రయతిరమ్ముగఁ బసిపిల్లలఁ జల్లని
 తెక్కలతో సాకు పక్కిగుంపు
 దేగసీయక చంటిలేగదూడల యెంటి
 నబ్బురమ్ముగ నాకు నాలమంద
 గృహనిర్వహణ కంటికింపుగ శిశువుకు
 చిన్ననాటనె నేర్పు చీమబారు

పౌరుషము కనులువచ్చిన పయి పసి

కొప్పజెప్పసివంగి గొప్పజట్టు

గీ. నాకడుపున బుట్టినవి పండబడి నోము

నన్ను కన్నవాడవు నీవు కన్నతండ్రి !

భరతమాతకు తండ్రి విద్వాంసులార !

సత్కవినరుండని జగాన చాటుడయ్య.

విద్యా—రవితేజశ్రీకరా ! కవిరాజశేఖరా !

ఉ. నేను జగాన నిల్చి జననీ జనకుల్ తలపె చవేయు సా

తాన ఫల ప్రసూన సముదాయ సుధారస సౌరభంబు సం

ధానముఁ జేసి పంనుటకు ధర్మము కర్మము కల్గియున్న వి

ద్యానిధి నయ్య ! నీదు కవితా ప్రతిభాగతి నుండు మండగాన్.

ధర్మ—అఖండధారుణీ మండల కవ్యాఖండలా !

ఉ. బంధువు తెల్ల మెచ్చు, పరిసంధుల కయ్యది నచ్చు, నా భుజ

స్కంధము లందు మోసిన, విశాల ధరావలయమ్ము రాజ గ

ర్వాంధత తల్లక్రిందులయి సంబుధి మున్నని తీరునన్ గృహ

సింధుడవై నిరంతరము నేయుము సాయము రాజకోటికిన్

బలుండు నిర్మల ధర్మసధానున గీ ! విఖల సుకవికుల చక్రవర్తి !

మ. ఫలితంబౌ సుగుణ ప్రసూన ఫల విభ్రాజోన్నతంబైన శా

ఖలచే దిక్కుల నెల్ల క్రమ్ముకొని లోకాలన్ని కాపాడు నీ

డలడై భారత కల్పతర్వు కమచేక్కన్ పండ్లు పండించి యీ

బలునిన్ గావలిపెట్టె; క్రోతులకు నొప్పున్ జెప్ప నీ కెప్పుడున్

శూరు—భరతమాత జనకా ! కవికులతిలకా !

ఉ. ఘోరపరాక్రమక్రమ మకుంత రీతిగఁ జూపు శత్రు సం

చార విచార దూరగ్రహచార పరీక్షక భేద్యమైన యీ

భారతమాత కోటపయి, నజ్రహలాయుధపాణియైన యీ
శూరుని కెప్పు సీరసము సూపని వీరరసమ్ము వోయుమా.

రత్న—భువనైక మనోహరా! సులలితగాన కవితావిశారదా!

చ. చలువలుగూడుకట్టి గుణసంపదకింపుగ నిగ్గువెట్టి, ని
ర్మలహృదయమ్ములై భరతమాతపదాబ్జము పట్టిమొక్కుట
న్నల చరణారవిందముల నాతలదాల్చుచు వారిసన్నిధిన్
సలలితసేవఁజేయుటకుఁ జల్లనిదీవెనలిండు నాకిలఁ

తిక్క—ఇహ ఒప్పగింతలపాట లయినట్లెనా? ఉంటే చేపటికేవాయిదా.
మీరిందఁజేరి, మాతృదేశారాధనకు సులలితవాక్కుధానిధి
యైన విద్యానిధి తన రతనాలకలము పట్టినప్పుడు దానికోడుగా
నాగ్రద్దయాకకలం గూడావుండాలి? పూజ్య, సామ్రాజ్యలక్ష్మీ
పరివేష్టితమైన భూభారనిర్వహణకు తేజోవంతుడైన ధర్మ
రాజు ఖడ్గపాణియై భుజముపట్టినప్పుడు వెంటనావంటి అలిపిరికి
సన్నాసి వేటొకదండపట్టాలి? భారతకల్పవృక్షానికి ఫలించు
చున్న సమస్తఫలసంపదలకు శక్తి సామర్థ్యములతో, కావలిఁ
గాయుచున్న బలులకు అలవిగాని క్రోతిమూకను ద్రోలటానికి
నామాదిరి కొండ్రముచ్చు నోడుకావాలి? వైరివీరమత్తేభాలక
భేద్యమైన కోటముందు గస్తీతిరుగుచున్న వీరశూరసింహాకిశో
రానికి ఇంకా ఈమార్జాల శాబకముగూడా చేరాలి? దేశ
సేవాదురంధరుల పాదసేవచేయుచున్న పుత్రరత్నానికి ఈ
ఉదరపారాయణ పౌరాణికుల దీవెనలుండాలి? బాగానేవుంది
కథ. అయితే నేనింతమందికి అక్కఱకు వచ్చువాణైనప్పుడు,
గర్భదరిద్రం మహాసముద్రమై నాకొంపమీదెందుకు పడాలి?
కవికి కడుపుమండనీయకండి. భువికి పిడుగురాలినీయకండి.

[అదుర్దాగా దండధరుడు ప్రవేశం]

దండ—ప్రభూ ! ప్రభూ !

విద్యా—(లేచి) ఏమి వచ్చి పడ్డది ?

దండ—రాణీగారికి దుస్వప్నంవచ్చి మూర్ఛిల్లారు దొరా !

అందఱూ—(లేచి) దుస్వప్నమా దుస్వప్నమా (నిష్క్రమింతురు)

[బెదురుమాపుతో తిక్కశాస్త్రి నలుదిక్కులూచూచి]

తిక్క—అదేమిటోగాని నాకు దుస్వప్నాలు రావటమే. ఇదేమిటో రాకరాక రాణీగారికి వచ్చిందోలేదో దొరలంతా గణాచార్యులై పరుగెత్తారు. రాజ్యలక్ష్మి దుస్వప్న మేమిటో నేనుగూడా విని నస్తా. సుఖకాపురం చేస్తున్న యీ రాజ్యలక్ష్మికి దుస్వప్నాలు రావటమేమిటి ఖర్చు.

(నిష్క్రమించును తెరపడును)



శ్రీ

విశ్వస్వరాజ్యము

— శ్రీమద్విశ్వస్వరాజ్యము —

ప్రతి పాఠము

1 వ రంకం

[మహాసముద్రము మధ్యలక చెట్టుచేమలకింద నివా
సములు చర్మములూ ఆకులూ చుట్టకొనియున్న భీకర
వికారస్వరూపులు తిరుగుచూ ఒకరొకరిపై వొకరు
బోర్లపడుచూ గంతులిడుచూ ఘోషిల్లుచుందురు.
తనకొడుకుల్ని దరిద్రదేవత వోదార్చుచుండును.]

కీర్తన

[భేతాళుడు ప్రవేశం]

భేతా—తల్లీ ! విలపించుచున్నా వెందుకు ?

దరిద్ర—నాతండ్రీ ! భేతాళా ! వచ్చావుగదా. కూడుగుడ్డకు కఱవైన
యీ లంకలో మిమ్మల్నిగని ఆకలిమంటలో పడేసి మలమల
మాడ్చుకొని తింటున్న నేను కడుపుపగిలి దుఃఖసాగరంలోబడి
మీ బ్రతుకు తెరువుకోసం తూర్పుదిక్కుకు పోయాను. అక్కడ,
సీ. బంగారుకొండలే ప్రాకారములభంగి

చూపుకందనివౌచు చుట్టుగలవు

పాడియావులు నిచ్చు పాలధారలకెల్ల

జిడ్డుకట్టిన పోతుగడ్డ సుమ్మి

భువనై కసాందర్యముగ రత్నములఁ జెక్కి

కట్టిననుడల గరిమయేమి

విశ్వర్యమదమున విశ్వవీరులపైకి

కాలుద్రువ్యజనాళి గర్వమేమి

గీ. చెప్పగలదానరా ! నాదు త్రిష్పలెల్ల

దేవునికెఱుక అచ్చోటి చేవయేమొ

తిరిగి రాకుండు నాకు బుద్ధినిడిరయ్య

భారతీయులు కండకావరము కొద్ది.

భేతా—(పండ్లు కొఱికి) ఓరీక్కిరూరులారా ! ఘనమహాంధులారా !

కీర్తన

జేరా ! భారతీయ ! అష్టైశ్వర్యం మీకనులు పూడ్చినదిగా

మీదుర్గర్వదుర్గాగ్రహదుర్గమదోర్బలం యీభేతాళశక్తిపై జూపి వీరా

లాపములాడుదురుగాక. మీఱినమానమేధాశక్తి యీభేతాళసామ్రాజ్య

శక్తిపై డీకొలిపి నిజయధ్వజము సంస్థాపించుకొందురుగాక. భారత

సామ్రాజ్యధౌరేయ ! భారతీయ ! నీయింటి మకరాన్నే పెకలించి యురి

కంబముగా పాతి నిన్నురితీయనిదే నిద్రింతునా ? నాచండశాసనం తిర

స్కారంచేసి ఆజగచ్చుతువైన మార్తాండుడుగూడా వెలుంగగలడా ?

తల్లీ ! భేతాళసామ్రాజ్యకల్పవల్లీ ! ఇహ భారతదేశానికి పోయి

మ. కులమున్ జీలికపేల్కజేసి, కలిమిన్ గోతాలకెత్తించి, మా

తులుంగట్టించి, వధించి వీరవరులన్ గ్రోయించి పాథోధిలో

వలతల్ గర్భములోని పిండములు భూమిన్ దొర్లగర్జించి, ఆ

వలభేతాళనృపాలకత్వమును నిల్పన్ జేసి యేతెంచెదన్.

సెలవిమ్ము తల్లీ ! సీచల్లని దీవనలున్నప్పుడు మాకేం భయం.

దరిద్ర—అతలకుతలసాతాశలోకాలనెల్ల గడగడలాడించగల భేతాశా !
 సీశక్తి అఖండం. అంతకంటే భారతీయులశక్తి అలంఘ్యసీయం.
 కనుక నీకు తోడుగా నేను మోహినీవేషముతోవచ్చి, భారతీ
 యులనందఱిన్నీ వశపఱచుకొని నీకొప్పగిస్తాను. అప్పుడు నీచేతి
 లోంచి తప్పించుకొనటం వారితరంగాదు.

భేతా—అట్లే గావించుముతల్లీ! తమ్ముడా! భైరవా !

భైర—అన్నా ! ఏమి అనుజ్ఞ.

భేతా—సమ సమూ నింటివిగా. కేపు భారతదేశానికి ప్రయాణం.
 నీవక్కడ నావెంట జాగ్రత్తిగావుండి శత్రువాసన పసిపట్టి చెబు
 తుండాలి.

భైర—పసిపట్టడమే గాక, నాకసికొద్దీ, అనుండగీండ్రను నీకాళ్లదగ్గఱ
 కేడ్చుకొస్తాను. పదా. (నిష్క్రమించు తెరపడును)

2 వ ర ం గ ం

[భారతదేశ సంస్థానపు అంతఃపురం]

రాజ్యలక్ష్మీ వొంటరిగా పూలశయ్యమీద కూర్చుని

విలపించుచుండును

కీ ర్త న

ఈ భయంకర దుస్వప్నభయానక దృశ్యం నా భానిభారత
 సామ్రాజ్యనివాశకాలాన్ని చూపిస్తున్నది. ఆ...ప్రచండశపథంచేసి
 నన్ను చెట్టబట్టిన నాపతులనన్ను విడనాడి అన్యసామ్రాజ్యకాంతకు
 పాదదాసులుకావటం? నేను సహించను. ఆ...ఎంతసాహసం?
 అన్యసామ్రాజ్యకులట నన్ను కాలితోతన్నునుగా? అనుప
 మాన మేధానంపన్నులై సింహపరాక్రమశాలులైన నాపతులు

నాఅవస్థజూచి మిన్నకుండెదరా ? దైవమా ! కటాక్షింపవా ! అత్తా !
 భరతమాతా ! నీకోడలికింక దిక్కు భీకరమృత్యు దేవతాముఖమేనా ?
 మామా ! జనకరాజసార్వభౌమా ! నీకుమారులకూ, నాకూ ఎడబాటవటంవల్ల
 నీబంగారులోగిటికి అనర్థకముగాదా ? అయ్యో ! భూదేవతా !
 నాబ్రతుకు నీకుభారమా ?

[భరతమాత ప్రవేశం]

భరత—అల్లీ ! భరతరాజ్యలక్ష్మీ ! ఎంత పిచ్చెదానవమ్మా !
 చ. జగమున నేను గొప్పగ యశంబు గడించుట నీదు భర్తలై
 మగురి భుజాలలో చిగువుతోగదె ! తద్భుజ శక్తికెల్ల యీ
 జగతియె భారమైన సిరిసంపద బండిగ నుండు భూమికన్
 దగని భరంబె నీవు కల తల్పకె నీతొగ కన్ను నల్పకే.

కలకు కలఁతపడదగునా ?

రాజ్య—అత్తా ! భరతమాతా !

చ. కలకలగాదు నాపసిండి కాపురమున్ మసి జేసి, గంగలోఁ
 గలిపి, యపూర్వ శౌర్యబల గర్వ యశోధనులైన ప్రాణ నా
 ధుల నెడబాటుచేసి పసిలో కసితీరక దానికింక ని
 క్కడి మగవారి కెల్లరకు గాజులు తొడ్డెడి వీడయే సుమీ

[రత్నం కోపంతో ప్రవేశించును]

రత్న—ఎందుల కీ అకారణ భయం ?

చ. కలకు నులిక్కిపడ్డ, పులిగడ్డకు సంతలొ కాకిగ్రుడ్డు కా
 వలసిన కర్మమే విధిగఁ బట్టునె ? నీ మగలెల్ల రంత గా
 జులు తొడిగించుకోదగిన శుంతలట యిల రాజ్యలక్ష్మీ ! నీ
 కలయె హాళక్కగాని తఱిగాంతువు భారతజాతి శౌర్యమున్.

(నిష్క్రమించును)

[శూరుడు ప్రవేశం]

శూరు—ఏమిటీ వెట్టి మొట్టి అనుమానాలు.

మ. కల కేకల్లను బొంద, కోమల కళా కళ్యాణ కాంతి చ్ఛటా
నిలయంబై విలసిల్లుచున్ ఫలితమా నీరత్న గర్భంబులో
గల పాపాయిలు వీర కేసరులుగా, గవ్వించు తెట్లో గదే
సళినీబాంధవ భోజరాజ తరుణీ, నారాజ్యలక్ష్మీమణి.

(నిష్క్రమించును)

భరత—తల్లీ! రాజ్యలక్ష్మీ! నా చిన్నారి కడగొట్టు బిడ్డలు మాటలు
వింటివా? పిచ్చిదాన! వగవక.

[బలుడు ప్రవేశం]

బలుడు—అమ్మా! భరతమాతా!

చ. అలకయుఁ గల్వరింతయు, భయావహమైనవిహీనచేష్టయున్
గులమునకెల్ల హానిగలగొయ్యని తియ్యగలట్టి కుట్రయున్
గలనయినన్ సహింపనివికాసిని భారతరాజ్యలక్ష్మీ, ని
ష్కలుషగదమ్మ! వీడగలఁగాంచుటచే, మనకేమిచూడునో.

భరత—నాయనా! పరిపరివిధాల మీరుకూడా అర్హైర్యం పడకండి.
ఫరవాలేదు. (బలుడు నిష్క్రమించును)

[ధర్మరాజు ప్రవేశించును]

ధర్మ—తల్లీ! ఏమిటిగొడవ?

సీ. ఓసిండివీరమున పేర్వాసితోఁగూర్చుండి

మమ్ముఁగాచిన వేదమాతలార!

సుగుణలతలపై మెలఁగుచు మాకీర్తి సా

రభముగుప్పెడి యశోరామలార!

ఐశ్వర్యఫలము ప్రజాభిమానసరణి
 దయనిచ్చు పారిజాతంబులార !
 పిడుగులురాల్పుచు హడలగొట్టి రిపునం
 తతియును చెదరనిధైర్యలక్ష్మీ !

గీ. నకలభాగ్యభోగ్యవిశాల సత్యధర్మ
 శీలసుకుమారికా గుణవోలికావి
 రాజితలతికయైన నారాజ్యలక్ష్మీ
 ప్రాణములుతీయు కలకుకారణమదేమి ?

(నిష్క్రమించును)

[విద్యానిధి ప్రవేశించును]

విద్యా—భరతసామ్రాజ్యలక్ష్మీ! నీపతులు దుర్గతుల పాలై పోతున్నారని
 చింతిస్తున్నావా యేమిటి ? ఎందు కింత దిగులు పడివున్నావు.
 మా ప్రభుత్వం నిరంకుశత్వముగా లేనప్పుడు నీ కేల యీపాడు
 వగవు ? దురాలోచన, దురాశాపీడన, దుర్మార్గపరివర్తన,
 దుర్నితకథాశ్రవణ, భావికాలగర్భనిచ్ఛేదన, అకారణభేదన,
 దుస్వప్నపరిచింతన, యీ మొదలైనవి దోషభూయిష్టములైన
 నని యెఱుగవా? మగువా? నీ తలచుల కిది శ్రేయస్కరంగాదు.

ఉ. నీ నగు మోము రాజ్యమున నిగ్గుగ ముత్తైపు ముగ్గువెట్టి నే
 డీ నృపకోటి గొప్పఁ దనమేలిన దానవె ! రాజ్యలక్ష్మీ ! చం
 ద్రానన వైన నిన్నిల నమాంతము మ్రుంగెడి పాడురాహు వే
 దైన తటస్థమయ్యెనె ? భయాన మృణాళమురీతి వాడకే.

(నిష్క్రమించును)

భరత—అమ్మా ! నీ మామగా నొస్తున్నారు.

రాజ్యలక్ష్మీ, భరతమాత నిలబడెదరు

జనకు—అమ్మా! రాజ్యలక్ష్మి! సర్వమంగళప్రదమైన నీ బంగారు
పాదాలు నాయింటికి వన్నెదెచ్చిపెట్టినై. నా కుమారుల కీర్తి
ప్రతిష్ఠలకు అలంకారం తెచ్చిపెట్టినై. నీ అత్తమామలమైన
మా జన్మ తరింపఁ జేసినై.

ఉ. నీవరహాలనోమున వినిర్మలధర్మపథమ్ముదప్పకెం
తోవిజయమ్ముగానడుచు దోర్బలవంతులు నాచువిడ్డలీ
చేవఁగట్టిగడ్డపయి చెడ్డకలల్ కనపడ్డమాత్రమే
జీవమునోయిరాజ్యము త్యజింతురె? చింతిలకమ్మ కోడలా.

[తిక్క-శాస్త్రి ప్రవేశం]

తిక్క—కలా! కలకలా! ఈకలా? పీకలా? పోకలా?

జనకు—అదేమిటండోయ్ మీగొడవ?

తిక్క—గొడవా? కలాగొడవా? కలకలాగొడవ? ఈకలాగొడవ?
పోకలాగొడవ?

జనకు—తెలియలేదండీ.

తిక్క—కలకా? కలకలామనిరాద్ధాంతం? ఈకలాలేవు పీకలాలేవు.
పోకలాలేవు. పిట్టేమోగదా పట్టుకుందామంటే, అర్ధరాత్రి
కలా! అడదానికలా అబద్ధానికి దాఖలా.

(నిష్క్రమింతురు తెరపడును.)

కి వ ర ం గ ం

సముద్రపుదరి

[భేతాఖండూ, భైరవుడూ, మోహిని పక్షసలోంచి ప్రవేశింతురు]

భేతా—తల్లీ! ఈభరతఖండం ఎంతభాగ్యవంతుడైందమ్మా?

భైర—అహా ! భూమండలం మీద యిటువంటి బంగారుగడ్డ వుందని యిదివఱకు మనకు తెలియదుగదా. ఇక్కడ వీస్తున్న గాలికే బ్రతుకవచ్చు.

మోహి—బిడ్డలారా ! మీపటుతరధైర్యసాహసాలతో మీమహేంద్ర జాలవిద్యాప్రభావంతో, ఈ హిందూదేశంలోని గాలినిగూడా మనకాలిదగ్గఱకు రప్పించుకొని మనదయపున్నప్పుడే నల్కువై పులా పోవటానికి అనుమతి నియ్యాలి.

ఉ. జారినకొప్పు నాకపుడు చక్కని దూముడి కెల్లవచ్చు ; ఈ మారణభూమిపై కడుపుమండిన మంటకు, కంటిమంట చల్లారు; త్రిలోకవీరులెదురై మిమునడ్డినగూడ, మీరలీ భారతజాతిని విడువవద్దటికాలను ద్రొక్కిపట్టుడీ.

ఉ. తాళుము నీదుకంటితడి తక్షణ మారకమున్నె ; సర్వభూ గోళముమోయుఁ గల్మిగల కూర్మకుడు శేషుఁడు మాడు చిట్టి పాతాళములోన గూలఁబడుతాకిడి త్రొక్కిడి మూడునట్లు భేతాళుడు కాలునెట్టెఁగదె కాండవమాడఁగ భారతావనిక.

లోకభీకరమైన అస్మత్ప్రచండ వీరరాద్రభయానక భీభత్సరసాలతో ప్రళయకాలసముద్రాన్ని పుట్టించి యీభరతఖండాన్ని వొక తెప్పపాటుకాలంలో ముంచివేస్తాను. ఇంకాఎవడు డీకొనగలడో చూస్తాను.

మోహి—కుమారా ! తొందరపడకుము. భారతీయులు సామాన్యులు కారు. వారిని శూరత్వంతో గెలవటం ఎవరితరంగాదు. మనంవారిని మహామాయోసాయాలతో వశంచేసుకోవాలి. అంచేతయిప్పుడిక్కడ మీమహేంద్రజాలవిద్య నుపయోగించాలి. దానికింకాతోడుగా మోహిసేవేమంతో నేను మీ

వెంటనచ్చినవాళ్ళని నశంచేసుకొని మీకొప్పగిస్తాను. అప్పుడింకా యీభారతవీరులలో నొక్కొక్కరికీ ద్వేషాలుపుట్టించి సాధించి జయించగలం. మీరు వర్తకులుగా చెప్పుకోండి. నన్ను మీతల్లియని చెప్పండి. అదిగో! ఆభయంకరస్వరూపుడు ఈదేశరక్షకభటుడు, ఇతేవస్తున్నాడు. వాడేమన్ననూ మీరు కోపించుకొనక వాడేమి చేసిననూ, మీరతివినయంకో పడియుండండి. భయంలేదు మీకన్నివిధాలా నేను రక్షకురాలనై యుంటాను.

భేతా—తమ్ముడా! భైరవా! వింటివా! తొందరపడక.

భైర—(ముందుచూచి) భటుడువస్తున్నాడు.

(అందఱూ మిన్నకుందురు)

[ప్రభంజనుడు ప్రవేశం]

ప్రభం—ఎవరు మీరు?

భేతా—మేము వర్తకులం స్వామి!

ప్రభం—మీరీ దేశస్తులుకారే? మీ దేశం?

భేతా—మాది పడమటిదేశం.

ప్రభం—పడమటిదేశమా? ఇక్కడి కెందు కొచ్చారు?

భేతా—వర్తకం చేసుకొని బ్రతకటానికి.

ప్రభం—ఆమె యెవరు?

భేతా—ఆమె నాతల్లి. అతడు నాతమ్ముడు.

ప్రభ—మీరు సరదేశస్థులు కావడంమూలాన మాప్రభువుగారి అనుమతి తీసుకోవాలి. లేదా మీ రొక్కనిముషం కూడా యిక్కడ వొక్క అడుగుమేర గూడా నిలవటానికి వీలులేదు.

భేతా—ఎక్కడికి పొమ్మంటారు?

ప్రభం—ఎక్కడికో చెబుతానులే, నోరెత్తకుండా ఇహ నావెంట రండి.
భేతా—చిత్తం.

(అందఱూ నిష్క్రమింతురు. తెరపడు)

4 వ రం ౧౦

భారతదేశ రాజకీయమందిరం

[విద్యానిధి, ధర్మరాజు, బలుడు, శూరుడు, రత్నం ఆసీనులై వుందురు.
దండధరుడు ప్రక్క నిలబడివుంటాడు.]

విద్యా—దండధరా !

దండ—ప్రభూ !

విద్యా—రాజ్యంలో సామంతరాజులంతా తొలగిపోయిపోయినట్లు, ధర్మపరిపాలనా దళాలు వున్నారా? లేక అల్పరాజ్యాధికార మదోన్మత్తులై ప్రజల్ని హింసించుచున్నారా?

దండ—ప్రభూ ! ఏలినవారి ధర్మశాసనపరిపాలనా బద్ధులై వున్నారు. ప్రజల్ని కన్నబిడ్డలమాదిరి చూచుకొంటున్నారు.

ధర్మ—దండధరా !

దండ—ప్రభూ !

ధర్మ—రాజ్యంలో పంటలుపండి ప్రజలు చతుర్విధపురుషార్థాల్ని బాగుగా పాటించి సమచుకొనుచున్నారా? లేక జారచోరాది భయాల్తో బాధపడుచున్నారా?

దండ—ఏలినవారి ధర్మపరిపాలనానిర్వహణంవల్ల సమస్తైశ్వర్యాలతో దైవభక్తితో ప్రభువులను కన్నతండ్రులుగా పూజించుకొని ప్రజలు నిత్యానందభరితులై సుఖజీవనం చేస్తున్నారు.

బలుడు—దండధరా !

దండ—ప్రభూ !

బలుడు—రాజ్యంలో సమస్త శిల్పకళావృత్తులకు పెట్టుబడులు ముట్టు
తున్నాయా ?

దండ—ఏలినవారి ధనలక్ష్మీకటాక్షంతో సమస్త శిల్పకళావృత్తివిద్యలకు
పెట్టుబడులు విరివిగావుండి చాలా అభివృద్ధిలో వున్నాయి.

శూరు—దండధరా !

దండ—ప్రభూ !

శూరు—రాజ్యంలో హరికృతై న రైతులును ధాన్యాన్ని పండించు
కొని, ప్రభు హింసలేక శూరులై నీతివిద్యావిశారదులై
వున్నారా ?

దండ—ఏలినవారి అవ్యాజకరుణాకటాక్షంతో రైతులు పండిపంటలు
సమృద్ధిగాపండి నీతివిద్యావిశారదులై, శూరాగ్రేసరచక్రవర్తులై
వున్నారు.

రత్న—దండధరా !

దండ—ప్రభూ !

రత్న—రాజ్యంలో ప్రజలు మాతృపితృభక్తిసరాయణులై దేశా
రాధకులై, నిశ్వజనసాభావృత్వంకలవారలై, ఆయురారోగ్య
భాగ్యాలుగలవారలై జీవించుచున్నారా ?

దండ—ఏలినవారిచల్లనిదయతో ప్రజలు తమతలిదండ్రులపై భక్తిగల
వారలై, మాతృదేశారాధకులై దీర్ఘాయురారోగ్యభాగ్యవం
తులై కలసి మెలసి బ్రతుకుతున్నారు.

(ప్రభంజనుడు, భేతాళుడు, భైరవుడు, మోహిని వరుసగావచ్చి
నిలబడెదరు)

విద్యా—ప్రభంజనా ! వీరంతాయెవరు ?

ప్రభం—పడమటిదేశేసులు.

విద్యా—ఏమిటవనరంమీద వచ్చారు ?

ప్రభం—వర్తకం చేసుకొంటానీకే.

విద్యా—ఏమివర్తకం ?

ప్రభం—పింగాణీవర్తకం.

విద్యా—వీరిపేరేమిటి ?

ప్రభం—(వర్తకులతో) ఓ చెల్లెడు చెప్పండియ్యా !

భేతా—నాపేరు ఆనందం. నాతమ్మునిపేరు సత్యం నాల్గిపేరు జగ
నోహిని.

విద్యా—మంచి సునామధేయులు, వినయధేయులు.

ధర్మ—ప్రభంజనా ! వీళ్లకి తగు మర్యాదతో నివాసాలు చూపించండి.

ప్రభం—చిత్తంప్రభూ !

బలుడు—ప్రభంజనా ! విల్లిక్కావనిన పెట్టుబడులన్నీ యిప్పించండి.

ప్రభం—చిత్తంప్రభూ !

విద్యా—ఆనందసునామధేయా ! మా నిర్వసామ్రాజ్యంలో, వ్యాపారం
చేసుకొని సుఖజీవనం చేయండి.

భేతా—చిత్తంప్రభూ ! ఏలినవారి అనుగ్రహభాగ్యంతో చక్కగా
జీవిస్తుంటాం.

ధర్మ—ప్రభంజనా ! ఆలస్యంచేయకంకా వీళ్లకి చక్కని నివాసాలు
చూపించండి.

ప్రభం—చిత్తంప్రభూ ! అయ్యా ! ఆనందంగారు నాతోదయచేయండి.
(అందఱూ నమస్కరించి నిష్క్రమింతురు)

విద్యా—దండధరా ! రాజ్యంలో ప్రజలు ఏవిధమైన కష్టాలు పడకుండా
చూస్తుండుము పొమ్ము.

దండ—చిత్తంప్రభూ ! (నమస్కరించి నిష్క్రమించు)

నిద్యా—ధర్మరాజా ! ఈవచ్చిన సరదేశస్థులు చాలా మర్యాదస్థులు.
బుద్ధిమంతులు.

ధర్మ—చిత్తం. అఖండవ్యాపారి విద్యాపాటవం గలవారిమాదిరి కనిపి
స్తున్నారు.

బలుడు—చిత్తం. అనుపమానమేధావంతులుగా కనిపిస్తున్నారు.

శూరు—అన్నలారా ! ఆశ్చర్యంగా వుంది.

ఉ. వచ్చిన క్రొత్తవారి సరివర్తన మెట్టిదో గాంచకుండ బల్
మెచ్చట బుద్ధిమంతులకు మేల్పనిగాదది; లోకమందు పెన్
ముచ్చలు పట్టుకుచ్చలుగ మొట్టమొదల్ కనిపించి విమ్మటన్
గుచ్చితరీతి గొంతుకురికుచ్చలమాదిరి మారవచ్చునే.

రిత్నిం—అన్నలారా !

ఉ. వర్తకులన్న మున్నెపుడు వచ్చినమోములు గారె వీరు? ఆ
మూర్తులఁబట్టిచూడ భవి, మున్ మయి రావణమూకలో కళా
సర్తకులో, స్వతంత్రసుగుణప్రియ భాషిత భారతావని
కీర్తిలతామతలులకు కేవలమావల వేరుపుర్గులో

విద్యానిధిలేచి

నిద్యా—కార్మికరత్నమా ! అమంగళకర వాక్యాల్ని రాసేయకుము.
అతిథులు, ఆర్తులు, ఆపన్నులు ఆశ్రయించటాని కొచ్చినప్పుడు
లేనిదోని అపోహలకు పోరాదు. మీరు చంటివారు. మీకు
తెలియని మాటలు పెద్దలెదుట బోధకుల మాదిరి తెగించి
ప్రసంగించకూడదు.

(నిష్క్రమించును)

ధర్మ—అమ్మలారా ! అన్నలంత అవివేకులుగారు (నిష్క్రమించు)

బలుడు అమ్మలారా ! అన్యథా ఆలోచించక అధిక ప్రసంగాలు
చెయక మీ మీ కర్తవ్యాలలో వుండండి. (నిష్క్రమించు)

శూరు—తమ్ముడా ! కార్మికరత్నమా ! కూలియారా ! మనమీద,
మన సలహామీద యెన్నడూ విసుగెందని అన్నలకు యింతలో
కోపం రావడానికి కారణమేమోగదా.

రత్నం—అన్నా ! గైతరురాజా ! “ప్రమాదో ధీమతామసి ” ఎంత
“పెద్దవారికై ననూ పొరబాటు వస్తునేవుంటిది. ఇంకొకరు తను
పొరబాటు చూపించి చెప్పి చప్పుడు కోపం రాకతప్పదు.
అందులో మన వంటి చిన్నవాళ్ళు చెప్పనప్పుడు కోపంరాక
శాంతం వస్తుందా ? పదా.

(నిష్క్రమింతురు తెరపడు)



శ్రీ

విశ్వస్వరాజ్యము

చతుర్థాంకం

— ❦ —

1 వ రంకం

[జగన్నోహినీ గృహము, చక్కని అలంకారాలు చేసుకొని
మోహిని ప్రవేశం]

శ్రీ ర న

భారతసామ్రాట్టు లంతా నావలలో బడ్డారు. ఇంకా వీళ్ల సకల సామ్రాజ్యం నా హస్తగతం చేసుకొని నా కుమారుడైన భేతాళుని కొప్పగిస్తాను. ఈ భారతసామ్రాట్టులనెల్ల నాపాదదాసులుగాజేర్చి అడుగులకు మడుగులొత్తించుకొంటాను. ఎదిరించిన చెడుగులను నానాహింసలూపెట్టి నాకాలిక్రింద అణచిపెట్టి వుంచుతాను. అప్పుడుగాని అంత హంసతూలికాత్పమున కులుకుతున్న భారతమాత అడవులపాలై, దిక్కులేనిదై, చచ్చిచావనిదై వెనుకటి యైశ్వర్యమదాంధత పోగొట్టుకోదు. నవరత్నాభరణాలతో కులుకుతున్న యీభారతరాజ్యలక్ష్మీ అప్పుడుగాని నాకుమారుల పాదము పట్టదు. తనకుమారుల శక్తి సామర్థ్యములు చూచుకొని యింతమిడిసి పడుతున్న యీజనకమహారాజు చెట్టుగుట్టలువట్టి, ఘోరసంకట

దావాగ్నిగుండల్లోబడి, కుమిలికుమిలిగాని చానడు. ఆనాడు గాని నాకనులు చల్లారవు. నాకుమారుడయిన భేతాశ్వుప్రభుత్వంలోగాని నానో ములన్నీ పండవు.

[భేతాశ్వుడు ప్రవేశం]

భేతా—తల్లీ ! మన సమస్తసంకల్పాలు నెఱవేఱునమయం వస్తున్నది. నామహేంద్రజాలమంత్రం పాఠుతున్నది. ఈ భారత సామ్రాజ్యము లలో నొకరొకరికి మనస్పర్థలు పుడుతున్నై. ఒకరొకరిపగసాధించుకొంటానికి నన్ను సలహా కోరుచున్నారు. సహాయం కూడా చేయాలని వేడుతున్నారు. నేను వొకరితో నన్నమాట వేటొకరికి తెలియకుండా నా స్వస్థివాచకాలతో అక్షతలు తుదకందఱితలపై నా చల్లటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. తల్లీ ! నీవీలోగా నీదగ్గఱకు వచ్చినరారాజుల నెల్ల మోహంధుల్ని జేసి యొకమూల కట్టిపడవేయుము. అప్పుడు నాఅభినవ చాణక్యుని చాకచక్యం సిద్ధిస్తుంది. అదిగో ! చూడు వారిలో జ్యేష్ఠుడైన విద్యానిధి వస్తున్నాడు. కడుజాగరూకతగా మెలగాలి. భైరవుడు కడునేర్పుతో కావలి కాయుచున్నాడు. మాట్లాడక, (మానంతో పుందురు)

[విద్యానిధి ప్రవేశం]

భేతా—దయచేయండి.

విద్యా—సమస్కారం. ఆనందంగారు (ఆసీనుడై) మీరు చెప్పినట్లు నాతమ్ములంతా కుట్రకుదిగి నన్నీ నిఖిలసామ్రాజ్యాధికారంనుంచి తొలగించి నాసింహాసనంగూడా వాళ్ళే స్వాధీనం చేసుకొందామని పన్నుగడ పన్నుతున్నారు కృతఘ్నులు, విశ్వాసఘాతకులు.

ఉ. పెత్తనమందుఁజూపునడి పెద్దనితల్పకరాజదుర్మదో
 న్మత్తంతచేఁగలేబడినమాత్రమె భారతజాతిరాజ్యసం
 పత్తికివిత్తనంబులిలపై వెదఁజల్లునువర్సలేఖనీ
 చిత్తమదేవిపత్తునను జిట్లదుచ్చిటి న భూమిపెట్లదే.

“వినాశకాలే చ చిత్రబుద్ధిః” ఇటువంటి ముష్టులచేతిలో ఇంకనూ
 రాజ్యం నిల్వనిత్తునా?

భేతా—మీరేమాత్రం భయపడనద్దు. మీకొకట మాసర్వస్వం
 ధారణబోస్తాం.

మ. అపచారముల కాటవట్టులయి దుర్లంకారధిక్కారధీ
 రపరాధీనివారమాంపులుగా భ్రాతృత్వమునవీడి, మీ
 కపచారముఘటించు మీయనుజదుగ్వ్యాపారమున్ గూల్చియీ
 తపనమిమ్మిక భారతావనికనేతక జేతు విద్యానిధి.

మోహి—నాతండ్రి! ఈపూజ్యలే సర్వసామాన్యధిపత్యావికీలర్హులు.
 తప్పనిసరిగా నీవీసనికి నడుంకట్టుకోవాలి. అసలు మనకిచ్చట
 భిక్షుపెట్టి నిలపెట్టింది యీమహామహాలు.

విద్యా—అదేమిటి! మీరడుగుపెట్టిన వేళావిశేషమే మీకునుస్థిరమైన
 నివాసంచూపించింది. మీకుమేము చేసినసహాయం రవ్వం
 తయూలేదు.

భేతా—అట్లాసెలవివ్వకండి. ఇదంతయూ తమ అనుగ్రహమే.

[భైరవుడు ప్రవేశం]

భైర—అన్నా! ధర్మరాజుగారు నీకోసం కబురుచేశారు.

భేతా—అయ్యా! వెళ్ళి సమస్తం తెలుసుకొస్తాను.

విద్యా—మంచిదిబాబు. (భేతాళ భైరవులు నిష్క్రమింతురు)

నిద్యా—నా తమ్ములంతా వొక్కట సన్ను పదభ్రష్టుని జేసి ఒక్కక్షణం
సింహాసనాధిష్టులై వుండాలరా ? దీనికి రాజ్యలక్ష్మి సమ్మతిం
చునా ? ఒకవేళ సమ్మతించి నట్లైతే, దాని పూర్వినై భవం
నిల్చునా ?

మోహి— ఆమెకు మీ పయిన భక్తవుం దని యింకనూ మీకు సమ్మక
మేనా ?

నిద్యా—లేకేమి !

మోహి—చాలా భక్తిగానేవుండిలెండి. మీరు నా గడప త్రొక్కుట
మీ రాజ్యలక్ష్మిక గట్టక, సన్నెన్ని ఆడిపోస్తే యేమిగాని, మీరు
దైవసమానులై స భర్తలుగిదా; మీ మృల్నిగూడా దూరి
అసహ్యించుకోట మెందుకు ?

నిద్యా—అదెప్పుడు ?

మోహి— మీ తమ్ములు మీ మీద నిందమోపినప్పుడు.

నిద్యా—ఏమని ?

మోహి—పాశ్చాత్య మోహినీదాసుడని.

నిద్యా—జేరా ! కృతఘ్నులారా ! ఇంక మీరు నాకు తమ్ములా ?
పాపకర్ములుగాని.

ఉ. పౌరుషమున్న నీ భరతవంశ విభూషిత సద్యశోమణీ
హరిమునున్న నన్ను పరిహాసమునేయుటగాదు; సర్వ భూ
భారముఁ దాల్చునా కలపుపాళి మొనన్ గదలించి మీ మహా
వీర పరాక్రమంబున నొ, పెర్రెడి పేరునొ మోయుఁ డీ ధరన్.

మామకరసరాజ్యమనోభిరామసరణీ ! జగన్మోహినీ !

మ. కలలోన్ మనకాలిగోటికి పరీక్షన్ బోల్చగా నిల్తురే ?
నల్లినీ కోమలపాణి సల్లవకళానైర్మల్య సుస్మిగ్ధగ్రం

ధలతాతన్వియు; రాజ్యతంత్రసుసమేధాయోధసాధోధి దో
ర్బలధోరేయులు; సందచందములలో రాజ్యాధిపత్యంబులోన్.

తమ్ముల బెదరింపులకూ ఈరాజ్యలక్ష్మీ అదరింపులకూ, మనమా
జంకువారలం ?

మోహి—మనోహరా ! సకలనిద్యాదురంధరా ! అనంతమైన మనప్రణ
య సుధారసప్రవాహం చెదరచేయటానికి చూస్తున్న మీ
లమ్ములు మనకింకా పగవారు. వాళ్ళసాగతీయనేదే మీకు నేను
దక్కిను. దక్కిననూ నిష్ప్రయోజనం.

నిద్యా—తమ్ములుకారు ఇనుపకిమ్ములు. కొలిమిలో బెట్టి సాగగొట్టిస్తే
గాని దారికరారు. వారి కండకామ మేమిటో చూచివస్తా.

(దూకుడుగా నిష్క్రమించు)

మోహిని—ఇప్పటి కఠినికే తమ్ములపై పగెల కెక్కింది. ఇంకా కార్య
సాధనం నుకరిం. దుర్గిర్వతేజోవంతుడను ధర్మరాజు. ఇతని కోర
లీతక్షణమేలాగిస్తా (చూచి) వస్తున్నది ధర్మరాజేనే. (హాసము)

[ధర్మరాజు ప్రవేశం]

ధర్మ—జగన్మోహినీ చిన్నబోయి వున్నావేమి ?

మోహి—దయచేయండి విందురుగాని.

ధర్మ—(ఆసీనుడై) ఏమది ?

మోహి—ప్రళయం.

ధర్మ—(ఆశ్చర్యంతో) ప్రళయమే ?

మోహి—ధర్మరాజు రాజ్యాధికారాపహరణం.

ధర్మ—(కోపముతో) ఏకూరుని దుష్టసంకల్పమో ?

[భైరివుడు ఇస్కీబుడ్డి పెట్టిపోవును]

మోహి—తొందరపడకండి. మీకిది తెలియదేమో అని చింతిస్తున్నాను.

సర్వమూ విన్నవిస్తాను. (ఇస్కీ— అందిస్తూ) కొంచె మిది స్వీకరించండి. సుంకగోండ్ల దురాలోచన ఇహ సాగనిస్తానా?

ధర్మ—(ఇస్కీ— పుచ్చుకొంటూ) ప్రళయకాల బడబాసలముకోనా (గుటకలువేసి) డీకొనటం?

మోహి—మీపెద్దన్నగారయిన విద్యానిధులట దీని కంతటికే కారణం.

ధర్మ—ఆ ఆ అనుకొన్నంతా అయినదిగా!

ఉ. మానవనాథులందఱికి మాన్యుఁజ్ఞనై మదినిన్ను పెద్దగా
బూనియు సేగురుత్వము, ప్రభుత్వము నేరలదాల్చుచుండి నీ
మానము నిల్వబట్టి చెడుమార్గమునట్టి దురాశపుట్టి, ని
ద్యానిధి! రాజవీరమున తావకపాదము పెట్టనెంతవా?

[విద్యానిధి కోసావేశంతో ప్రవేశించును]

విద్యా—ఏమిటిప్రేలుతున్నావు?

ఉ. ఓరి! కృతఘ్న! మామకమహోగ్రశత్రుఘ్న భయార్జిసేల సీ
దారుణరాజగర్వబలదౌష్ట్యపుకోటకు మట్టుముట్ట నీ
పౌరుషభాషణంబులిఁగి పల్కుటకుల్కుట కట్టిపెట్టు, నీ
ధీరతనంబదేమెఱుకస్త్రీలకు? ప్రేలకు వారిముంగట.

అగ్రజుని నీవావంచించునది?

ధర్మ—(నిలబడుతూ) అగ్రమపరివర్తనాలలో అగ్రజుడె ననేమి? అజ
రుద్రాదిదేవతలై ననేమి? ప్రభువులకందలూ సమానులే.

విద్యా—నీకీ ప్రభుత్వపీఠం వేసిందెవరు?

ధర్మ—ఓహో! కలపుపుల్లలు పుచ్చుకొన్న విద్యానిధులనుకొన్నాం.

(భేతాళ భేరిపులు గొలుసులు పట్టుకొనివచ్చి ధర్మరాజుపై
కలియబడి బంధించెదరు)

ధర్మ—మీకోసాహసం ఎక్కడిది?

భేతా—కలపువోలులోకిది.

మోహి—(కంటిలో సంచితమును)

భైర—ఇక్కడిది. (సడిపున్న భర్తరాజును తన్నును)

భర్త— అల్లీ ! జగజ్జననీ ! (సడిపును)

(అందఱు సంతకభ్యుత్థి తీసికొనిపోదురు)

మోహి—ఇతిని క్రూర్యం శౌర్యం వేటిలో మడిగిపోయింది. ఇంకా
ధనగర్వంతో మిడిసిపోతున్న బలుని గూడా దుర్బలుని
చేయాలి. అప్పుడికిగాని సమస్త విశ్వసామ్రాజ్యం చేజిక్కినట్లు
గాదు. బలుఁడు కారణాలు వస్తున్నాడు. (సూనము)

[బలుఁడు ప్రవేశం]

బలు—నా జగన్మోహనీ ! నేడే డిల్లీ కళాకాంతులు తప్పి పున్నావేమి ?

మోహి—దయచేయండి. విచిత్రము.

బలు—(అసీనుడై) ఏమిటి ?

మోహి—మీ అన్న మరణాచారము.

బలు—(అశ్చర్యంతో) ఏమని ?

మోహి—(ఇస్కీ అందిస్తూ) ఇది స్వీకరించండి. అందుగాని, బలుని
రాజ్యాధికారాసహరణం.

బలు—(ఇస్కీ త్రాగుచూ) విరి దుర్మదాంధత (గుటకలువేస్తూ) అంత
సరికి దెచ్చునుగా ?

మోహి—మీ రిది యింకా విసలేదేమోనని చింతిస్తున్నాను.

బలు—(కోపోద్రేకంతో)

ఉ. పెనుక. పెత్తనం బిడిన పిమ్మట నెత్తిని గొర్గినట్లు మీ

తేనితనంబు నేటికి, బరీడుగ కడుకు నిల్చిగాని ద్రో

హానికి పూనలేదు; బలు, పన్న సదా అడలున్న మీకు వి

ద్యాసేధి ! గుండెలెక్కినాని ? అస్మదఖండ బలమ్ముగాంచవే.

[విద్యానిధి ప్రవేశం]

విద్యా—

ఉ. చాటునజేరి ముష్కరులు చాల నచింపంగ సాహసింతురే
పాటిపేవేకమద్ది ? ప్రతిభాగతిభానుర్ముస సింహమె
చోటనొ గర్జనల్ సలుపుచున్ గదలక జడంగలొచ్చి, యే
మాటునొ చేరియో పసిమాలిన కుక్కలు మొదలై వడిన్.

అగ్రజుని నీవా నంజించెడి ?

బలు—(కోపంతో) దుష్టవర్తనా పన్నులుచేసి ? స్పృశ్యైక రత్నమున
నేను ? దుష్టత్వమున్నప్పుడు శిక్షార్హులే.

విద్యా— నీకో శిక్షాధికార మెవరిచ్చారు ?

బలు—ఓహో ! స్వల్పకాగితాన్ని స్వల్పకాగితం చేయగల మొనగాళ్లు.

[భేతాశ్శభైరవులు గొలుసులు పట్టుకొనివచ్చి కలియబడి కట్టివేస్తారు]

బలు—మీనీ బలమెక్కడిది ?

భేతా—గల్గిపెట్టోడి.

విద్యా—(కంటిలో సంజ్ఞ చేయును)

శభైర—(తలపై తన్ని) ఇక్కడిది.

బలు—అలీ ! విశ్వమాత ! (పడిపోవును)

(అందఱు కలిసి పట్టుకొని పోదురు)

మోహి—ఇప్పటికీ నాతంత్రాలన్నీ చాలా జయనూచకంగా కన్నట్టు
చున్నై. ఇంకా అఖండకార్యముటనాధురీణుడైన యీవిద్యా
నిధినిగూడా చెఱపెట్టాలి. అప్పుడుగాని నాసిగ ముడిపడదు.
ఇతని మధుసానమతునిచేసి నాదగ్గఱ మైమఱచి పడివుండే సమ
యంలో ఇతణ్ణి బంధింపచేయాలి.

అవచ్చేదెవరు ? ఓహో ! ఈవెట్టివాడా ! ఇతఁ డెప్పుడు సమయం కనిపెట్టి నాదగ్గఱకు వచ్చుచుండుట కారణమేమో తెలుసుకొంటాను.

[తిక్క శాస్త్రి ప్రవేశం]

మోహి.....దయచేయండి.

తిక్క— ఇంత తిప్పలుపడి వచ్చినప్పుడు తిన్నగా ముఖసందర్శన భాగ్యమైనా లభించకముందే దయచేయటమేనా ?

మోహి—కాదండి. కూర్చోండి.

తిక్క—అంతేకదా. బ్రతికిపోయినా లే. (కూర్చుంటాడు)

మోహి—ఎన్నఁడూ మాసయిన దయచూపనిపెద్దలు నేటికి ఈదాసు రాలిపై అనుగ్రహం కలిగివచ్చారా ?

తిక్క—దయ లేకపోవటమేమిటి ? నిజంగా నీమీద వున్నదయ్యా, తీసి నాప్రాణాలపైన గూడా లేదంటే నమ్ము.

మోహి—అయితే ! మీవల్ల నీము తరించే దెప్పుడు ?

తిక్క—ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు.

ఉ. పేరిమిత్రోడ నీనయనవీధిని చక్కని ప్రేమసౌధ మిం

చారగఁ గట్టుకొంటి; తిరమై మృదువై మనదివ్యమైన సం

సారమె; అందు దైవకృప చల్లనివేళ గృహప్రవేశమై

కోరికదీర నా కుసుమకోమలగాత్రీ ! సుఖించుటెన్నఁడో.

మోహి—(సిగ్గుతో దూరంగా నిలబడును)

తిక్క—జగదేకసుందరీ ! ఇంతసిగ్గుందుకు ?

చ. నిరతము పాయపాయలయి నీనునుసిగ్గులసిగ్గులేరులై

వఱదలువట్టి, చుట్టునెటుపాదముమోపుటకై న వీలులే

నిరకముఁజేయునేమొనను; నిక్కముదానికిమాత్రమేను ని

ద్ధరణినిసై వలేను సురదానవులడ్డినగూడ పొల్తురో.

మోహ— వేదశాస్త్రపారంగతులయిన మీరు కాముని జయింపలేరా?

గీ. హంసతూలికా శయ్యలనంటియుండు
దివ్యతరమైన రారాజుదేహబలము
బూదిసేయుచుండిన రుద్రభూమినుండు
నున్నధాంతకుని స్తవమ్ముమానకయ్య.

తిక్క—అది అసాధ్యము.

గీ. నీదుప్రాణికి నాదుప్రాణికనయమ్ము
యీయెడ శరపితేక వర్తించుప్రణయ
వృష్టినిత్యమునేయు ప్రవీణుడెవఁడో
మ్రొక్కుకొందము సూడుమో ముద్దులాడి.

మోహి—ఏమిటీవెట్టితనం ? ఉత్తమజ్ఞాన సంభూతుడవైన నీకిది
తగునా ? సిగ్గులేదా ?

తిక్క—(లేచి) నీవేమన్ననూ నాచెవులకింపుగానే వుంటుంది.

గీ. ప్రేయసీ ! నీకిసీయని విసుగుపుట్ట
లేనిదొసగులకుంగూడ నేను దాసు
డనయి, నొప్పకొందునుగాని, వినవె ! నాదు
కినుకకీవల్లు దాసివై కిసలయోష్టి.

మోహి—(అగ్రహంతో, ఛీ ! దుర్మార్గుడు ! నీముఖం చూడగూడదు
(లోనికిపోయి తటాలున తల్పువేయును)

తిక్క—తలుపులావేసేది ? గట్టిగానా చెంపలా ? (అటు నిటు చూచి
చూచి) దీని అంతు కనుక్కోందే పోగూడదు. (మోహిని తెర
లోంచి, పోతావా పోవా ? బుద్ధి చెప్పించ మన్నావా ?)

తిక్క—ఎంతదానవే

నీ. నీ ప్రసూన లతికానిర్మలదేహ మం

దేమిగలవో సాధ్య మెపుడు గావు

నీ నిగారపు హరిజేషణశూల మం

దేవిసమంతునో గోడప్పుచుంటి

నీ కుల్కుతక్కుల నీచిర్మగవు కెర

టాలలోగా లేమొ పేలకుంటి

నీ పల్కు మం గాకీసప్రవృత్తిలొ సుడి

గుండములేవో మునులకు తాళ

గీ. లేక యుక్కిరిబిక్కిరై నీకిల బలి

యాచునుంటినే ! నామీద యాశలేశ

మైన లేదని మొదటనే గానకుంటి

మర్మమున వన్నెలాడినే మాయలాడి.

ఇకముందు నీగుమ్మం తొక్కవచ్చునా? కసాయి దుకాణం దగ్గట కాకులూ కుక్కలూ ముసరినట్లు నీ దుకాణందగ్గట కామోద్రేకులు ముసురుతారు. కసాయివాడెన్నిసార్లు కొట్టిననూసరే; రుచిమితిగి తిరిగివస్తున్న కాకులూ, కుక్కలూమాదో నీవద్దకు విడిచులు వస్తుంటారు. (చూచి) అయితే; యిక్కడ రుచిమితిగిన పురుగులేవో వస్తున్నట్లున్నె.

ఇది ప్రాణప్రమాదమైన ఘట్టమేనే. కానిమ్ము. (పై కొల్లాయి గుడ్డిని జోలె చేసుకొని) నీతారామచంద్రపరబ్రహ్మణేనమః. అమ్మా! ఉపాదానబ్రాహ్మణ్యి. ఇవాళ్ల దశమీ శుక్రవారం వర్జంతేదు.

[భేతాళ భైరవులు ప్రవేశింతురు]

భేతా—(పెద్దగా) ఎవడవురా నీవు ?

తిక్క—(ఉలిక్కిపడును)

భైర—ఎందుకల్లా పులిక్కిపడి దొంగచూపులు చూస్తావ్ ?

తిక్క—ఉపాదానం అడుగుతున్నా బ్రాహ్మణ్ణిబాబు.

భేతా—ఇదివుపాదానంపెట్ట గుమ్మంకాదుపో.

తిక్క—చిత్తం. అల్లగాగే (మెల్లమెల్లగాబోతూ కాలుబాఠి పెడిస్తూ నటించి మాటలు వింటూవుంటాడు)

భేతా—ఇంకా విద్యానిధి భరతంపట్టాలి. తరువాత భరితసామ్రాజ్య మునకెల్లా మనం పట్టంకట్టుకోవాలి.

(తిక్కశాస్త్రి చెవులు మూసుకొని శ్రీహరీ శ్రీహరీ అనును)

భైర—అదేమిటి ఇక్కడ బాధపడుతావ్. పొమ్మంటును.

తిక్క—పోతున్నా బాబు! మావాళ్ళందరినీ పోయేకాలం వచ్చింది కాని నాకుమట్టుకు రావటంలేదు ఇంకా పోతున్నా కోప్పడక.

(నిష్క్రమించు)

భైర—ఏమిటో పిచ్చివాడులే. అయితే నీవిప్పుడు చెప్పిందికూడా మన తల్లి సలహాతనుకొని చేద్దాం.

[మోహిని ప్రవేశం]

మోహి—నా బిడ్డలారా! ఆవదరు బోతెక్కడ?

భేతా—వదరు బోతెవరు?

మోహి—వేద బ్రాహ్మణుడు.

భేతా—నిన్నేమైనా అన్నాడా? చెప్పు. ఈడ్చుకోస్తాను.

మోహి—పిచ్చివాడల్లే వున్నాడు. వాడి జోలందుగ్గానీ విద్యానిధి యేడి?

భేతా—కోట దగ్గఱున్న సైన్యాన్ని చుట్టుపట్లకి పంపించటానికి పోయాడు. ఇప్పుడే వస్తాడు.

మోహి—మంచి అదును దొరికింది. విద్యానిధి వచ్చిన తక్షణమే మాలిమి చేసుకొని మధుసాన మత్తుణ్ణి చేస్తాను. వానిని గూడా

వెంటనే బంధించి, పిమ్మట, కోటలో ప్రవేశించి, భరతమాతను, జనపణ్ణి శూరుణ్ణి, రత్నాన్ని బంధించి చెఱసాలలోఁ జెట్టి భరతరాజ్యలక్ష్మిని మీరు చెట్టబట్టండి. అప్పుడు నా కళ్లు చల్లారుతే.

భేతా—మా సంకల్పం గూడా సంతే. (చూచి) విద్యానిధి వస్తున్నాడు (చూసము) దయచేయండి.

[విద్యానిధి ప్రవేశం]

విద్యా—మిత్రా మిగిలినవారిని పట్టుట బహుసులభం. కోటదగ్గట సైన్యాల్ని ఇంకో చోటికి పంపించటమైంది.

భేతా—సకలసద్గుణానిధీ ! విద్యానిధీ !

మ. సుముహూర్తంబునుజూచి సర్వదిశలన్ శోభిల్లగాజేసి, భూ రమణుల్ కానుకలంప, యీభారతసామ్రాజ్యంబు నీకింక, పట్టముఁగట్టించుచు మామనోరథము వేడ్క వేగ నీడేరగాంచమె; సీకోమల పాదసన్నిధిని విశ్రాంతంబు విశ్రాంతియున్.

విద్యా—ఆనందసునామధేయా !

ఉ. ఎమ్మెయితమ్ములొంటిపయి నీగనువాలఁగనీయనట్టి భావమ్మునగాచు నగ్రజుని చంచనచేయఁగడంగిసట్టి, యీ తమ్ములు నాకే కేల ? శపథమ్ముగ నన్నుతరించు దూరదే శమ్ములవారు మీరలె నిజమ్ముగ తమ్ములు నమ్ముడి నుడిన్.

భేతా—మేమూ ఆమాదిరిగానే త్రికరణశుద్ధిగా భావిస్తున్నాం కొంచెం నేపు తమరిచ్చటే విశ్రాంతి తీసుకోండి. తదుపరి భావికర్తవ్యం ఆలోచిద్దాం. మేమిప్పడేవస్తాం.

విద్యా—మంచిది. వెళ్ళిరండిబాబు (భేతాశ్చభైరవులు నిష్క్రమింతురు)

మోసా—ఈ మాయదారిగొడవలో చాలా బడలిక వడ్డారు.

విద్యా—నాకు బడలికేమిగాని, పాపం మీ ఆనందానికే మీ సత్యానికే
బడలిక రావచ్చు. చాలా కష్టపడ్డారు.

మోహి—వాళ్లు పుట్టిపెరుగుతున్నది మొదట్లోంచీ, ఒడుదుడుక్కనే
కాపురాల్లోనే వాళ్ళకీ బడలికేమిట్లెండి.

విద్యా—మీరు సాధుజనవంశీయులు కనుక కష్టాలు చెప్పుకొరు
డే. కానఁగ నింక ఈభరతిఖండమునెల్ల మదీయబాహులన్
దీనదయాసముద్రులయి నీసుతులందఱు మోపుచుండిరీ
లోన ముదమ్ముగా రసికలోకము నిన్ గొనియాడునట్లు వి
ద్యానిధిసీతరంబులకు దక్కెనె ! నాభువన్దైకమోహినీ.

మోహి—ఇప్పటికి ధన్యురాలిని అయినాను. (ఇస్కీయిస్తూ) కొంచె
మిది స్వీకరించండి. బడలిక తీరుతుంది.

విద్యా—(ఇస్కీ త్రాగి) నాజగదేకుందరి ! నీకన్న నాకు పంచప్రాణా
లూ తీపిగావు యీ ఇస్కీలూ తీపిగావు. అనుపమానమైన ని
కోమల కమనీయకరుణాకలాక్షమే నాకప్తేశ్వరము.

స. తత్కుబేత్కులఁ జూపి పుల్కరింపుచు మేను
పల్కరించి మనస్సు కల్కజెల్లు
కుల్కుకల్కెము వంటఁ జిల్కరింపుచు, గుండె
గొంతుకలోన చేగింతు మంట
లెలపు తెరలనుండి వలపురసము పిండి
అన్న హితముగూడ మన్ను నేయు
పిలుపు సంజీవితో బలుపుఁ దెప్పింపుచు
భయనిశీధిని పట్టపవలునేయు
నీగులాబితెబ్బలిక బాగోగులెంచ
కాలుబిడ్డల నాగంగ పాలునేయు

కలికి ! నీ పాదనన్నిధి మలగిసపుహ

కష్టములు కనపడవేమి కారణంబూ.

మోహి—ఇహ విశ్రాంతి పుచ్చుకోండి.

[విద్యానిధి పరుండును, మోహిని పాదసేవజేయు విద్యానిధి

మత్తువచ్చి స్పృహతప్పి పుండును]

భేతాశ్చభైరవులు వచ్చి బాధించి తిసుకొనిపోదురు

మోహి—ఇంక నమస్త భరత సామ్రాజ్యం చేరిపోయింది. ఇహ నా

కుమారులను భరతసామ్రాజ్యస్థాభిషిక్తుల్ని చేయాలి. మిగిలిన

వారిని అవలీలగా జయించవచ్చు.

(నిష్క్రమించు)

(తెరిపడు)

2 వ రం గం

అంతఃపురం

[రాజ్యలక్ష్మి నిలపించుచుండును]

రాజ్య—అపారసంసారదుఃఖాటనిలో కేవలం మౌక్య-విక్యచిక్తన

పేదవారలేకాదు చిక్కువడినది.

ఉ. అట్లులచే సదీనదములన్నియు నాపగలట్టి ఆసహ

స్రాక్షుండు చొర్వలేని గహనాంతరభూముల కేల్లకైన హ

ర్యక్షము వేటగాని వలయందగచాట్లకు చిక్కినట్లు నే

షిక్షితి నాధులెల్ల హరిణేక్షణకొక్కతె కారచిక్కరే.

నన్ను తక్కు అన్యుల్ని కలలోనైన కన్నెత్తి చూడమని శపథం చేసి నానాధులెంతవనికీ పాల్పడ్డారో చూడండి.

[గూరుండు ప్రవేశం]

గూరు—

గీ. అన్యకాంతకు నాదు పెద్దన్నలెల్ల
పాదదాసులై రాజ్యసంపదలనెల్ల
పాడునేయుచున్నారన్న నాఁడు నీవు
చెవిని నిడితివే గాజ్యలక్ష్మలలామ.

నేడై ననూ జెలుసుకొంటివా? దానిగడప తొక్కినప్పట్లుంచీ
అన్నలు ఏమిరహాగా మారాగో చూడ.

ఉ. కంటికితెప్పలై తుదకు కాలికిత్రోవకు చెప్పలై కృపన్
మింటను గొడ్డులై కడుపునిండెడి ప్రేమనుగన్న వారలై
పంటవలంతిగా భరతవర్షము నొసంగినట్టి యీ
యింటిలో తల్లిదండ్రులను నేడు పొచ్చిరి దుష్టచితులై.

రాజ్య—మీరు చెప్పినా నినకున్న మీతల్లిదండ్రులు చెప్పి చూచినను
వినకుందురా?

[రత్నం ప్రవేశం]

రత్నం—అన్నలు కారు అహంకారులు.

ఉ. పిన్నలు మీరటంచు గిరినిలచి గణించిక మమ్ము నింటి పె
ద్దన్నలుసూచి, మూలగల యాడది గూడ తెగించి, మీకు పె
ద్దన్నలటంచు బల్కితుద కానడమంత్రపవారిచేత పె
ద్దన్నలు కీలుబొమ్మలయినాడని యేడ్పుమొగమ్ము వేట్టెనా?

గూరు—తమ్ముడా! కార్మికరత్నమా! నీవు చెప్పిందంతా వాస్తవం.

రత్నం—అన్నా! గూరారాసరా! నాగేటిపాలుదొరా!

మ. శ్రమకెంతో చెమటోడ్చి, మ్రొక్కుబడులశ్రాంతంబు నీడేర్చి, భూ
రమణుల్ మూపున మోపబడ్డ ధరణీరాజ్యంబు పూల్పల్లకీ

సమమున్ జేసెడి కష్టజీవులకు విన్నపంబుగా నింక నా
జ్యములో సౌఖ్యములేని దుర్గతిని సంస్థాపించుట యన్న లే.
శూరు—తమ్ముడా ! అన్నలు అంత దుర్దశ దెచ్చిపెట్టినట్లే.

మ. ఇదిగో ! భూధవులన్ ధనాధిపతులన్ హిందూ ముసల్మానులన్
పదిలంబొగత్తిపైడిమీడలపయిన్ పాదంబులెట్టించు బ
ల్మిది. బల్కల్మిది, నాహలాయుధము; బల్మిన్ భూమినిద్దానిచే
కుదళింతున్ విదళింతు దుర్దశలకున్ ఘోషించ భూవల్లభుల్.

[భరతనూత జనకుడు ప్రవేశింతురు]

భరత—నాచిన్నా రితనయులారా !

[అదుర్దాతో తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశం]

తిక్క—(అదుర్దాగా) అయ్యా ! జనకమహారాజా ! ప్రళయం ప్రళయం
జనకు—ఏమది ? (అందఱు నిలబడి చూతురు)

(తిక్కశాస్త్రి దుఃఖముతో వ్రుండాడు)

జనకు—అయ్యా ! కవిసార్వభౌమా ! దుఃఖపడెద రెందుకు ?

తిక్క—కుమారులు బంధింపబడ్డారు.

భరత—నాతండ్రులారా (పడిపోవును.)

రాజ్య—మామా (పడిపోవును.)

[శూరుడు, రత్నము, భరతనూత దగ్గరకూర్చుందురు]

జనకు—(రాజ్యలక్ష్మీవద్దకు వచ్చి) ఆమ్మా భారతరాజ్యలక్ష్మీ ! భయము
లేదు. అయ్యా ! కవిసార్వభౌమా ఏదుష్టులచేతులో బంధింప
బడ్డారు.

తిక్క—పరదేశ వర్తకులచేతిలో.

జనకు—మాబిడ్డలారా !

శూరుడు—నాటన్నలారా !

తిక్క—ఎంత స్త్రీవంతుడైన విశాలభారతదేశకుటుంబానికి కష్టకాలం దాసరించెరా ?

శూరుడు—రత్నమా నీవు యుద్ధనన్నద్ధుడవై ఉండుము. నేనిప్పుడే సర్వసైన్యాల్ని సిద్ధంచేసి వస్తాను. (చిమ్మిమించు)

తిక్క—బోరా ! విశ్వాసఘాతకులారా;

ఉ. దిక్కెటులేకముక్ బ్రతుకు పెద్దకు వర్తకవేషధారులై

ఇక్కడ కాలుమోపుటకు నేకులరీతిగవచ్చి మేకులై

మొక్కనుబోని యీభరతపుత్రులమాడున నేటికార, మీ

టక్కరినక్కజిత్తులకటా ప్రకటించిరె తిన్నయింటిలో. అకటకటా.

సీ. చల్లనినీదుసంసార సాగరనౌక

నీతిమింగిలజాతి యెపుడుకనియె ?

పచ్చని నీకుటుంబపు కల్పవృక్షము

నీవేరుపురుగుల వెల్లునూచె

చేవగలట్టి నీసిరిలోగిటి మకరం

బులకీ చెడలపుట్టెపుడిలపట్టె ?

ముద్దులుగుల్కు నీయన్దాలమేడపై

నీచిచ్చులసిడుగు లెపుడురాలె ?

గీ. నేడునీయసమాన నిర్లిప్తశౌర్య

ధైర్యసింహపరాక్రమధుర్యులై న

తనయులందఱు పిటికిపందలయి, పట్టు

బడిరె ! చెడుగులచేతిలో భరతమాత.

రత్న—(కోపంతో) ఏమంటివి.

చ. చెడుగులు పన్నుపన్నుగడ జీవితమందెపు డెంచనట్టి పే

ర్పడియు సమాయకత్వమున భారతవీరులు ధీరులొదురే

గడుసులుగా చని నిమరుకప్పిన గొప్పప్రతాపవహ్నిని
పడగలనెత్తమో పిరికిపందల హూడుమొ చూతువి తరిక.

[శూరుడు స్రవేశము]

శూరు—రత్నమా ! భగవద్రామాజ్యకోట కులినది.

రత్న—ఏమదీ

జనకు—అదేమిది,

శూరు—సై నికిశిబిరములో సై నికులెవ్వరూ లేరు, ఆయుధసామ
గ్రియూ లేదు.

తిక్క—సై న్యాల్ని గూడా స్వాధీనం చేసుకొన్నారా ? అయితే
ప్రళయమే!

జనకు—ప్రళయమూ లేదు గిళయమూ లేదు. మాట్లాడకండి మీరు.

రత్న—కోటకూడా ముట్టడించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాకేమొ. మనం
గూడా సిద్ధం కావాలి.

(ఫిరంగిమోత వినబడును)

తిక్క—(ఉలిక్కిపడి ముందుకు పడును)

శూరుడు—(తిక్కశాస్త్రిని లేవతీసి) మీకు వచ్చిన భయం లేదు.
భయపడకండి.

జనకు—నలువంకల చూచును.

తిక్క—(వణకుచు) మా యింటిదగ్గట సమాచారం ఎల్లా ఉందో
చూచొస్తా. (పోబోగా తిరిగి ఫిరంగి మ్రోగును. తిక్కశాస్త్రి
ఉలిక్కిపడి అమ్మో అని వెనుకకు వచ్చును)

జన—బిడ్డలారా భయపడకండి వీరిని పంపించి ప్రభంజనుడు దండధ
రుడు ఎక్కడున్నారో జాడతెలుసుకొని తీసుకొనివస్తాను. మీరు

మీతల్లిదగ్గరా రాజ్యలక్ష్మీదగ్గరా బహుజాగ్రత్తగా ఉండండి.
రండి తిక్కశాస్త్రిగారు!

తిక్క—ముందు మీరు త్రోవశీయండి బాబు (నిష్క్రమింతురు)

(రత్నం భరతమాతదగ్గర శూరుడు రాజ్యలక్ష్మీదగ్గర కూర్చుంటారు)

రత్న—తల్లీ దుఃఖించక

భరత—మాతండ్రి ఆభయంకర దారిద్ర్య విశాచి చేసివోయిన ప్రతిజ్ఞ

చెల్లించుకొంటానికి నాగుమ్మం యూరేగా త్రొక్కినదావమిరా

రత్న—తల్లీ అల్లెన్నటికి తలంచవద్దు.

ఉ. నీకడగొట్టబడ్డదిల నేవిడుచుల్లనికూర్మిదీనెల

సోకి, విశాలభారతయశోలతికా, కమలాయతాక్షినికా

వ్యాకులమెల్లలేని తనవజ్రపుటెక్కలపై సనిల్పి, ను

శ్లోకుడటంచుడల్పబడి చొర్వగనిచ్చునె తామదేవతన్.

రాజ్య—అత్తా భరతమాత వెనకవచ్చిన దుస్స్వప్నవిశాచపు బలమేనా
ఇది ?

శూరు—దేవీ ! భారతసామ్రాజ్యలక్ష్మీ ! నీవల్లాఫన్నటికి శంకించి
చింతించవద్దు.

గీ. ఈసమస్తజీవులకెల్ల గ్రాసవాస

ముల నొసగికాచుచుండెడి బలిమిగల, హ

లాయుధుడు భారతీయుడు శ్రీయుతుండు

పీడికలజేసి రాజ్యమ్ము విడుచునేమి ?

(భిరంగి మ్రోగును)

రత్న—అన్నా ! ఆశతఘ్నిమ్రోత యెక్కడ ?

శూరు—తమ్ముడా ! జాగ్రత్త. శత్రువులు కోటముట్టడిస్తున్నట్లున్నారు.

భరత—నాతండ్రులారా ! మీతండ్రి ఇంకను రాకపోయేనే ?

రత్న — రాగలడు భయపడకతల్లీ. (చూచి) అన్నా ఆదుష్టుడెవడు
లోపలికొస్తున్నాడు (లేవబోగా తల్లిపట్టుకొనును)

శూరు — (లేచి) ఓరీ దుర్మదాంధ నిలువక్కడ. (పోబోగా రాజ్యలక్ష్మీ
పట్టుకొనును)

[భేతాళ భైరవులు స్రవేశింతురు]

భేతా — (నవ్వి) పెద్దన్నల బలాబలములేవో బట్టబైలయినవి. ఇంక
మీనరుకుకాస్తా మిగిలించి.

రత్నం — నాలిముచ్చసవ్వులు కట్టిపెట్టు.

భైర — కట్టిపెట్టటానికే వచ్చింది.

శూరు — ఈతంబళమొగాలేనా కట్టవచ్చేద.

భేతా — ఇంతకుముందు ఏ మంగళప్రదమైన మొగాలు బంధికానలో
పడ్డవి ?

రత్నం — మాకుండటానిక పంచనిచ్చి బ్రతకటానిక శాశ్వతజీవనోపాధి
జూపించినవదాన్యులు.

భైర — ఏ మహావీరులవల్ల ?

శూరు — తిన్నయింటి వాసాలు లెబ్బబెట్టెడి వీరులవల్ల.

భేతా — (నవ్వి) సీ. ఓహూ ! మీఘనధైర్య సాహసదీపిక
జూపి, మీమొగములు సూపుడింత ?

రత్న — అహహా; మాధైర్యసాహసలక్ష్మీనిన్ గాంచ
కనులున్నవోమీకు కనులులేవో !

భేతా — ఔర ! మీతెల్వులు పారలేవిపుడింత
వదరకమాకాళ్లు పట్టుడింక

శూరు — మీమేకపోతుగాం భీర్యముసాగదు
ప్రేలక, నోర్కట్టి పెట్టుడింక

- భేతా— ఏమి! యుద్ధైర్యమే మెచ్చటగనలేదు
బహుమానమిత్తుము పట్టుడింక
- రత్నం— తమరిప్పటి కవమానమును ముట్టకమున్నె
వచ్చినదారిని పట్టుడింక
- భేతా— ఎన్ని చెప్పిన వినకున్న మాత్రమే మీకు
తప్పునా తుదకు మా దండనీతి?
- శూరు— ఎంతమర్యాద మే మిపుడు కాపాడిన
మీబుద్ధికింక యీ మేదినిపయి
- రత్నం— గీ. వచ్చు బోలినపిన్నలు తమ్ములిడెడి
తగినశాస్త్రీ కావలెనేమొ బిగువువదల
- భేతా— మీరెమాట్లాడుకుడి, మిమ్ము మింగినైతు
వెలితేచ్చికి పొట్టఁజిల్లు చెడుగ.
- శూరు— సై నికులారా! యీ... (రత్నం శూరుడు నిలిచి చూచుచుండ
సై నికులు చుట్టుముట్టడివేసి బంధించుచుందురు)
- భరత— (దుఃఖమున) నాబిడ్డలారా! మీతల్లికి దిక్కెవరురా? (లేచి
దగ్గరకు వచ్చును)
- భేతా— (బిగ్గరగా) నీకు దిక్కా? మున్ను నీచేత వెడలగొట్టబడిన
దర్శదేవత (కాలితో తన్ని పడద్రోయును)
- భరత— నాతండ్రులారా! ఎంతదురవస్త పట్టెరా.

[బంధించబడిన శూరుని, రత్నమును తీసుకొని పోవుచుండగా
రాజ్యలక్ష్మీవెంట నంటుచూ]

రాజ్య— (దుఃఖమున) నాప్రాణనాథులారా! ఈభారతరాజ్యలక్ష్మీకి
దిక్కెవరు?

భేతా—ప్రచండశపథముచెల్లించుకొన్న యీ భేతాళుడే. (దగ్గరకువచ్చు)

రాజ్య—(కోపముతో) ఛీ ! దుష్టుడా దూరముగా నిలబడు.

భేతా—దూరముగా నిలిచెద, తమ్ముడా ! భైరవా ! దానిజట్టుపట్టి
యీడ్చుకొనిరా !

రాజ్య—(భయకంపితయై) దైవమా !

ర స

నిగమశాస్త్రునేతిలారా !

నిజాచారఘనమునీంద్రులారా !

ఓమహాత్ములారా !

ప్రజలు దురాత్ములు మాస్వరాజ్యధనలక్ష్మి

బట్టి యీడ్చుచుండిరి ||ని||

భైర—(దూకుడుగావచ్చి జట్టుపట్టుకొని లాగి) కదలు గయ్యాళిగంప.

రాజ్య—(దుఃఖమున) అత్తా ! భరతమాతా ! పురుష సింహులయిన
నీకుమారులేరి ? మామా ! జనకరాజసార్వభౌమ ! నీకుమారుల
బలపరాక్రమము లడుగంటెనా ? (నిష్క్రమింతురు)

[భరతమాత అక్కడ పడియుండును. అభయానక గేహమున

విషాదధ్వనులతో ప్రక్కవాద్యములు మారు

[మోగుచుండవలెను]

భర—సాటిలేని నారత్నగర్భము దుర్భర శోకాగ్నిగుండము జేసితివా ?

లోకరక్షకా ! అనుపమాన నవరత్న దేదీప్యమానమగు ఈభరత

సామ్రాజ్యకోట కూల్చి పాడుపడ్డ కొంపచేసితివా ? మహాను

భావా ! అసమానమేధాసంపన్నులగు విద్యానిధులారా ! మిమ్ము

గన్న యీభరతమాతజననిని యీనిరంకుశ భేతాళభూపాలకుల

కమ్ముకొంటిరా ! అనివార్య శౌర్యధుర్ములైన పురుషసింహు

లారా ! భరతవంశ సత్క్షత్రియులారా ! ఈ మీకన్నతల్లిని
కటికవాండ్ర కొప్పజెప్పితిరా ! అతులిత వజ్ర వైడూర్యమణి
హర్యములలో ! ముద్దుముచ్చటలతో కాపురములుసేయు నా
ధనఘనులైన కుమారులారా ! మిమ్ముగన్నతల్లి కడగండ్లు కనుపిం
చుటలేదా ?

గీ. నాదునాగేటి పాటుదొరగా ! దురంత
కష్టజీవి సహోదరా ! కడకు నీదు
కూలితమ్మునితోపాటు కూలిపోయి
భరతమాత నీభోతాళ వ్రాత కడిగె.

(పడిపోవును)

[జనగుడు స్రవేశము]

జనకు—(అశ్చర్యముతో) ఏమిది ! నాబిడ్డలేరి (దుఃఖమున) ఈ నెత్తుటి
బిందువులెచ్చటవి (భరతమాతవద్దకు వచ్చి) తనయు లెక్కడ ?
రాజ్యలక్ష్మి యెక్కడ ? (దుఃఖమున) నీవు కూడా నన్నొక్కని
జేసిపోతివా ? భరతమాతా ! అష్టశ్వర్యవంతులైన వీరాభి
మన్యుల విశ్వదాతలను కని ! తుదకు అష్టకష్టములకు లోనయి
నన్ను మందభాగ్యుని చేసి పోతివా ? విశ్వవిఖ్యాతి గడించిన
నీతనయులు నీవు నాకంటికి కఱవైనచో నాకీప్రవంచపుజోలియేల ?

నీ. నీకన్న నోర్పు కన్పించు భారతమాత

భూదేవి ! మిడిసిపో బోక నీవు

నీకంటె సుగుణమణియె; నాభరతరాజ్య

లక్ష్మి ప్రకృతికాంత లగ్గుపడక

నీకన్నచల్లని నృపతులే భరత ప్ర

భులు సుధాంశుడ ! పైన కులకశేవు

నీకంటె బహుజేజ నీయులే భారతీ

యులు, సహస్రాక్షుడా యుబ్బిపోక

గీ. దశదిశాంతశుద్ధాంతసా దామినీ, ల

తాంతముల వన్నె కెక్కించు నస్మగీయ

భారతీయ స్పృహలకర్తృముల పిదప

తమవెలుగు లన్నియెందుకు చమురుచేట.

(తెర పడును)

శి వ ర ం గ ం

[1 వ ఖైదు విద్యానిధి మాసిన గడ్డముతో పిచ్చిదానివలె నుండును]

విద్యా—ఎంతఘోరము, ఎంతవిశ్వాస రాహిత్యము. సకలవిద్యా

శేమషీదురంధరులైన నానల్లరి సోదరులను చేతబెట్టుకొని

విజయుడనై భరతఖండము పరిసాలించుచున్న నేను, మళ్లే

భము మాదిరి యీనాడు కుటిలులు త్రవ్వినగోతిలోబడితినే

(వార్డరు తిరిగిపోవును)

2 వ ఖైదు ధర్మరాజు మాసినగడ్డముతో పిచ్చివాడై యుండును.

ధర్మ—ఎంతనమ్మించిన స్వామిద్రోహము. ఎటువంటి కపటనాటక

సూత్రధారులు అఖండభరతరాజ్య పరిపాలనాదక్షుడనై, ధర్మ

రాజునని పిలువబడి తుదకు మదిగించిన వృషభముమాదిరి

యుంగిడిగడ్డిమేసి క్రూరులచెఱలో గిలగిల తన్నుకొనిచావ

వలసివచ్చినది.

(వార్డరు తిరిగిపోవును)

3 వ ఖైదు బలుడు మాసినగడ్డముతో పిచ్చివాడై యుండును.

బలుడు—ఎంత దురాగతము. ఎంత మాయవేషధారులు. అనంత

కోటి ధనాగారములపై పడగలెత్తించి భరతసామ్రాజ్యము

నష్టైశ్వర్యమంతో తులదూగించు బలుడనై కడకు జాలరివాని
గాలమునకు, జిక్కిన చేపమాదిరి దుష్టులకు చిక్కితిని ?

(వార్తలు తిరిగి పోవును)

[4 న ఖైదు శూరుడు చినికి మాసిపోయిన గుడ్డలతో
కృశీభూతశరీరుడై యుండును]

శూరు—తల్లీ ! భరతమాత ! తండ్రి ! జనకరాజసాన్న్యభామ ! దేవీ !
భారతరాజ్యలక్ష్మీ ! ఈశూరుని రక్తనాశమంతో ప్రవహించు
వేడిరక్తము చల్లారలేదు. దుఃఖింపకును. ఈశూరుని బొందిలో
ప్రాణముంచువరకు మీరూ మనోనాంధృధలసిద్ధికే పాలు
పడును. (భరతమాత జనకుడం కనిపించుదు) జనజనసలారా !
బిడ్డలపై మీప్రేమ అపారము.

(వార్తలు తిరిగి పోవును)

[5 న ఖైదు రత్నము చినికి గుడ్డలతో వికారస్వరూపము
కనియుండును]

రత్నం—తల్లీ ! భరతమాత ! దుఃఖింపకును. తండ్రి జనకరాజా !
ధైర్యము గోల్పోకుమయ్యా ? దేవీ ! భారతరాజ్యలక్ష్మీ !
ధైర్యము విడనాడకుము ! జనజనసలారా ! మీరత్నగర్భ
మున జన్మించి మీచల్లని ఆశీర్వాదములచే బెరిగి మీఅమృత
దృక్కులు ప్రసరించుచోట్ల దిరిగి చిరఃజీవులమై భోగభాగ్య
సమన్వితమైన సంపన్నగృహస్థులమైయున్న మీ మాకడసారి
తనయులు తుదకు మీవార్ధక్యదశలో కష్టకాలమున కొట్టుకొని
పోవుచున్నను మీపావనపాదపద్మముల తలదాల్చుట మాను
కొనరు. అమూల్యమైన మీపుత్రవాత్సల్య ఋణమును దీర్చు

నిదేమియును మికడగొట్టుబిడ్డడు యీభౌతికదేహమును విడిచి పెట్టడు. (భారతమాత, జనకుడు కనిపింతురు) లేచి నన్నుగన్న తలిదండ్రులారా! నమస్కారములు (దీవించి అదృశ్యులగుదురు) మీఱిచాకమైన పుత్రవాత్సల్యము కడుపారబిడ్డలగన్న తలిదండ్రులకే తెలుసు.

(నార్లరు తిరిగి పోవును)

4 వ రంగం

[భేతాళ సామ్రాజ్య పట్టాగ్రేషేన మహాత్మనము ఏనుగులంబారీలపై భేతాళుడు భైరవుడు కూర్చుందురు. అశ్వారూఢులు ముందు నడుచుచుందురు. సైనికులు కదముత్రొక్కుచూ నడుచుచుందురు. బ్యాండు మేళములు వాయింపుచుందురు. ఫిరంగులు ప్రేల్తురు. భేతాళమహారాజు గారికి జయజయ శబ్దములు మిన్ను ముట్టుచుండును.]

[తిక్కశాస్త్రిముక్కుపై చేయిపెట్టుకొని ప్రవేశము.]

తిక్క—ఎంత కష్టకాలమువచ్చినా భారతసామ్రాట్టులు పదభ్రష్టులై దుష్టరాజులు గజాగ్రాధులై నడివీధులలో నూలేగుచుండిరి? నాకడుపుపగిలి వచ్చుచున్న దుఃఖాగ్నిజ్వాలలు ఈ నిరంకుశ భేతాళప్రభుత్వ భవనములనెన్నడు మారణమునేయునో అప్పుడే నేను కన్ను మూతును. (నిష్క్రమించును)

[ప్రభంజనుడు దండధరుడు ప్రవేశము]

ప్రభం—దండధరా! ఎన్నడు తిరిగి మన భారతదేశ చక్రవర్తుల జాతుము.

దండ—ఇంకా చూచుట దుర్ఘటము. ఈభేతాళ శక్తిని డీకొను వారెవరు?

ప్రభం—నిజమే ! వీనిబలము ఆత్రిమూర్తులకు గూడ అలవిగానిది.

దండ—వీనికొలుపులో సేవకావృత్తికంటే, ఆకులు, అలములు నట్టడవి
లో తిని బ్రతుకుట ఉత్తమము.

ప్రభం—ఇంత పూపిరి పీల్చుకొనుటకై నా వీని ఆజ్ఞ కావలసి వచ్చు
చున్నది.

దండ—అడవిలో మేతగూడా మేయుటకు అటకాయించునేమోగా;

ప్రభం—చూడగా చూడగా అంతే అవునేమో. పద. ఆలస్యమైతే
కొంప మునుగుతుంది.

(నిష్క్రమింతురు)

(తరపడును)

క వ ర ం గ ం

[భేతాళ ప్రభుత్వభవనము. భేతాళుడు అసీనుడై యుండును.

సేవకులు, దండధిరుడు, ప్రభంజనుడు ఇరుస్కల నిలిచి

సమస్కరించుచుందురు]

[మోహినీ ప్రవేశము]

మోహి—కుమారా ! భేతాళా ! ఈ భారతదేశ ప్రభుత్వవీరము నీ వధి
ప్రించితివి. నీక్రిందనున్నతోద్యోగస్తులుగా మనదేశీయుల నియ
మించినను యింతవై శాల్వముగల దేశములో కప్పము రాబట్టు
కొనుట కష్టతరము.

భేతా—నిజమే ! ఇప్పటికి శిస్తులు వసూలు కాలేదు.

మోహి—అందుకని విద్యానిధిని మన మంత్రిగాను, ధర్మరాజును
సామంత రాజుగాను, బలుని షరాబుగాను, నియమించు
కొన్నచో, సుఖపుగా శిస్తులు వసూలు కావచ్చును. వారిని
మాట్టుకు తక్షణమే బంధవిముక్తుల జేయుము.

భేతా -- ఈసలహా అన్నివిధముల బాగుగానున్నది. ప్రభంజనా !

ప్రభంజ -- ప్రభూ !

భేతా -- సీపీతిక్షణమే కారాగారములోనున్న నిద్యానిధిని, ధర్మ రాజును, బలునినిడిపించి నాదగ్గఱకు తీసుకొనిరమ్ము.

ప్రభం -- చిత్తం. (నిష్క్రమించును)

మోహి -- భేతాళా ! ఇక్కడమతము మాపి మనమతము స్థాపించ వలెను. ఇక్కడవిద్య చితిపి మనవిద్య నాటవలెను. ఇక్కడ నాగరికత నెలఁగలిపి మననాగరికత నెలకొల్పవలెను. ఇదియే మనరాజధర్మము. గీనివలసే మనప్రభుత్వము నేర్పుపొను కొనును.

భేతా -- తల్లీ ! నీవుచచ్చినది రాజనీతి.

మ. సకలైశ్వర్యబలోన్మరాశయులు ప్రజ్ఞానంతులీ ధారతీ యకులార్హత్యులు కార్యదక్షులు మనీయూశ్చర్యశౌర్యక్రియా భ్రుకుఁగీమధ్యఃకీవఘాటకం తోల్పొమ్మల్ వలెక జక్కరే యికభేతానిని డీకొనె బుడమిపై నెవ్వాడు జన్మించునే.

మోహి -- పుట్టలేదు. పుట్టలేదు. పుట్టరు. కాని మనమిచ్చట ఏతీరుగా ప్రవేశించి జయించగలిగినామో అదిమనకు మరువగూడదు. యిక్కడ వీరిలో వీరికెప్పుటికప్పుడు పనిధముగానై నాసరే మిత్రభేదము పుట్టించుచుండిన కాని మనమిచ్చట నిలువ లేము. ఆచార్యుర్యమే మనకు ప్రాణరక్ష.

భేతా -- యదార్థము.

[నిద్యానిధి ధర్మరాజు బలుడువచ్చి భేతానినకు నమస్కరించి నిలబడె దరు. దండధరప్రభంజనులు యిరువంకల నిలుతురు.]

భేతా -- నీ ధర్మబుద్ధికి నీవింతువిధేయతకు మెచ్చి మిమ్ముల విడిపించి నాను. నిద్యానిధీ !

విద్యా—ప్రభూ !

భేతా—నీవీ నిమిషమునుంచి నా ప్రభుత్వములో ప్రజలందరికి నా మతము, నా విద్య నా నాగరికత నేర్పించుటకు మంత్రిగానుండుము.

విద్యా—చిత్తం.

భేతా—ధర్మరాజా !

ధర్మ—ప్రభూ !

భేతా—నీవు నేటినుండి నా ప్రభుత్వములో కొన్ని పరగణాలకు సామంత రాజువై ప్రజలవద్ద శిస్తు వసూలుచేసి రెండువంతులు మాకు పంపుచు నాచెస్పచేతలకు లోబడియుండుము.

ధర్మ—చిత్తము.

భేతా—బలుడా.

బలు—ప్రభూ !

భేతా—నీవు నేటినుంచి మాదేశపు వస్తువులను దెప్పించి యిక్కడ వ్యాపారము కొనసాగించునును అవసరము వచ్చినపుడెల్ల మా ప్రభుత్వపు కోశాగారములకు డబ్బు పెట్టుబడి పెట్టుచుండుము.

భటు—చిత్తము.

భేతా—దండధరా ?

దండ—ప్రభూ,

భేతా—మిగిలినవారూదు రత్నము పొగరుపోతులు. వారిసేతకుణమే ఆజన్మాంతము ద్వీపాంతరవాసశిక్ష అనుభవించునట్లు నట్టనడి సముద్రముమధ్య ద్వీపములో నిడినిపెట్టరండు. ప్రభంజనా ! నీవీముగ్గురిని నీవిప్పుడు చెప్పినవసులకు పంపుము.

ప్రభం—చిత్తం. రండిబాబు. (అందరు సమస్కరించి పోదురు)

భేతా—అల్లీ ! నాతమ్ముని కైరవుని సర్వసైన్యధిపతిగా నియమింతును.

మోహి— ఆపదలలో నీతమ్మునిదప్ప మఱొకనిని ఎప్పుడు నియమించ
వద్దు.

భేతా— తమ్ముడు వచ్చుచున్నాడు.

[భైరవుడు ప్రవేశము]

భేతా— తమ్ముడా భైరవా యీ సకలభారత సామ్రాజ్యపై న్యమునకు
నివు సర్వపై న్యాధిపతిగా నిండుము.

భైర—అన్నా ! నేనదే కొరదలచుకొన్నా.

మోహి—మీరిరువురు కడుజాగరూకతతో యీ భారతజాతిపై నొక
నిన్నుంచుడు. సమ్మగూడుడు.

(నిష్క్రమింతురు)

తెర బడును.



శ్రీ

విశ్వస్వరాజ్యము

పంచమాంకం

1వ రంగం

భేతాశక్తిహామ.

[అచరణములన్నిటిని తీసివేసి మాసివచీరతో

దుఃఖపరవశియై రాజ్యాలక్ష్మి ఉంచుచు]

రాజ్య—ప్రాణనాథుల విడనాడి చావిష్టితపోతము గుఱుపుగొనుచున్న
నావంటి మొండిదానిగ్రతుకు, సభూదేవీ! నీకు భారముకాదా!
ఏల నన్ను మోసెదవు. ఏచడినముద్రములో నయినను వడద్రో
యుము. నీకు భారము తప్పను! నాకు విచారము తప్పను.

సీ. దుమిక బ్రహ్మాండంబు దూకుటయ్యలజేయు

దరికడలి కెరటాల్ తగ్గబట్టి

కన్పించి గుండెలు కరగించు గిరికోట

తేల్కగా గంటక తేలబట్టి

వినిపించి! ప్రాణంబులను గుప్పెటకుడెచ్చు

సింహగర్జనలు నశించబట్టి

రానిచ్చి! కాళ్ళడగానని నెలవిచ్చు

ప్రభురీవి బొత్తిగా వదలబట్టి

గీ. మనము ప్రాణమువలె నై కమత్యలము
గలపతులు దుర్గతులపాల నిలువబట్టి
మహిమచితికి యీభరతసామ్రాజ్యలక్ష్మీ
చచ్చి చావనిబ్రతుకొకో చావవలసె.

నాప్రాణధనులు, నామనోరథసారధులు, నాలభిమానసామ్రాజ్య
ధారేయులు, నాప్రణయగాన సుధాప్రవాహరాజహంసలు, నా
భారతకూర్మగ్రేసర వీరాభిమన్యులు, యీనిరంకుశ భేతాశ్రవభు
త్వకారాగారములలో ఎన్ని పడరానిపట్లచే, కృశించు
చుండునోగదా!

[మోహిని కోపంతో ప్రవేశం]

మోహి.—శుభమా ! అంటు నాతనయులు నిన్ను చెట్టబట్టుట ఏమిటి
యీపచ్చుగొట్టుమొఖంతో నీవీమాదిరి చడియింట బడి ఘోష
పెట్టటమేమిటి, నీరే నాకేమి బాగుండలే.

రాజ్య—(హాసముతో తలవంచుకొనును)

మోహి —నావంక చూచి మాట్లాడుటకే సిగ్గునిపించు చున్నదిగా.

రాజ్య—(దుఃఖమున) నాకు స్వస్థతగా లేదండి.

మోహి—స్వస్థతగా లేకపోవడానికి తీవరమా, పొద్దస్తమానము మనసు
ఎక్కడో ఉంచుకొనే దాపరంగాని, లేవనేమి. అత్తగారన్నగౌర
వంగూడా లేనిపాపిష్టిపిల్లవు దొరికావు, ఎట్లాగెలేనేమి.

రాజ్య—పాపిష్టిరాలితో, బహుశా బుద్ధిమంతులైన మీకొడుకులకు
సంబంధమెందుకు. విడచిపెట్టక.

మోహి—ఎంత గడుసుదానవే చచ్చినా మాటపడవు (కోపముతో)
యీతడవ నోరెత్తి సమాధానముచెప్పుచూస్తాను. పెద్దంతరము
చిన్నంతరము లేక ఈవరన తెగబలిసి కూయరాని కూతలెల్ల

కూస్తావా (భేతాభుడు ప్రవేశము) (పప్పుగొంతుకతో) నేనే నా
డుచేసుకొన్న మాయంటి ఆయనచేతనే నా పల్లెత్తుమాటపడి
ఎరుగను దీనిపోట్లపగల. దీని నోరెప్పుడు పడుతుందోగానీ.

భేతా—ఏమదితల్లీ !

మోహి—నీవే యిప్పుడు రాస్తావ్వు తే యీ బ్రహ్మరాక్షసి చేతిలో చచ్చి
పోయేదానినే రా నాతండ్రీ !

భేతా—(కోపావేశముతో) నీ పూర్వదుర్లర్వ మింకను సాగించదలచి
తివా (పోయి జుట్టుపట్టుకొని తన్నుచుండ)

[విద్యానిధి, ధర్మరాజు, బలుడు ప్రవేశము]

రాజ్య—(అపార దుఃఖమున లేచివచ్చి విద్యానిధి ధర్మరాజు బలుల
కాళ్ళపై బడుచు) నాప్రాణధనులార రక్షించుడు.

భేతా—తన్ని జుట్టుపట్టుకొని లేవనెత్తి (పడద్రోసి) ఎవడేనన్నడ్డగించేది?

రాజ్య—(పడి) అయ్యో దైవమా అపదాబ్ధంధవా యింత నిర్దయా!

మోహి—(కోపముతో తన్ని) సిగ్గులేక గయ్యాల్లివై వాళ్లవాళ్లపై
పడుచుంటినిగా.

విద్య—మహాపాతకము. నీప్రాణనాథుని ధక్కరించటం తగునా?

బలు—దోషము, నీప్రాణపతిని ఎదిరించి మాట్లాడుట.

మోహి—అట్లా గడ్డిపెట్టండి నాయనా బుద్ధిపచ్చునేమో ?

భేతా—ఛీ ! దీనిని పాపమని తలంపకూడదు పదండి పోదాం.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

మోహి—ఛీ ! కన్నెత్తి దీనిమొఖమైనా చూడకూడదు.

(నిష్క్రమింతురు)

రాజ్య—(దుఃఖము) జగద్రక్షకా జనక నిర్విశేషా దయామయా
అపదాబ్ధవా!

చ. సతిని పత్నిగానిరతిసాక్షిని సాధ్యని పేరుబడ్డ ! భా
 రతజనయిత్రీ, పుత్రపదరాజము దాల్చిన రాజ్యలక్ష్మీనై
 ష్మితిపై యీగిరాతునకుజిక్కి సరాభవమందునప్పు నా
 పతులకు జౌరుషంబు కనుపట్టని దుర్గతికింక చచ్చెదన్.
 (పడిపోవును)

తెరబడును.

2 వ రం గం

సడిసముద్రపునుధ్య ద్వీపము

[శూరుడు, రత్నం చినిగిచూసిపోయిన గుడ్డలచే వికారస్వరూపములు
 పడియుందురు]

శూరు—అమ్ముడా ! మనజన్మ యీసడిసముద్రపునుధ్య గడచిపో
 వలసినదేనా !

రత్న—సముద్రునికి మనపై దయలేకపోయినప్పు గడువవలసినదే.

శూరు—

ఉ. మమ్ములగన్న మాభరతమాత పదాబ్జముబట్టియోపెభా
 వమ్మునకెల్ల సంతసముపట్టగ భారతరాజ్యలక్ష్మీతో
 నిమ్మహిపై ప్రళ సిగడియించు కుమారులబట్టి యీపిశా
 చమ్ముల నల్పరాక్రిమాల చందముసాగర జాలిలేదురా !

రత్న—ఆగర్భశ్రీమంతుడవనియా నీవువుల్లాసంతో ఎగసిపడుతున్నావు.

ఉ. నీకెరటాలచేతులలో నిక్కుగనీటుగకొల్కుచున్ననీ
 రాకొమరుల్ గతుల్ పుడమిరాలిన మాకవిజాలిపుట్టురా ?
 నీకడభారతీయులకు నీచపుదుర్గతిపట్టేనేడు, ర
 రాకరసాగరా తుదకుఅంతయు నీకును జాలిలేదు.

శూరు—నీ ఘోరమైన ఘోషగాని నీ గభీరతరమైన స్వభావముగాని, నీ
అసంతమైన విశాలహృదయముచేగాని,

ఉ. దేశముకై సమస్తము విధేయతగా నిలఘారపోసి, ఆ
వేశములగనట్టి రణవీరులకెమ్మెయినై స, సాయముల్
లేశముజేసిచూపెనె కనీసము వీసముగూడ ఆ సదు
ద్దేశము నీకిదేడ ? అదిదీనదయాభిక్తిగాక సాగరా.

రత్నం—నీ అనివార్యశౌర్య గాంభీర్యముచేగాని ప్రచండబడబాసల
కీలావాయుతంబైన దివ్యజేజుస్సుచేగాని నీ అపూర్వబలగర్వ
నిర్వహణానేక ఏరాలాసములచేగాని మావంక చూడుము.

మ. ధరణిన్ మూర్ఖులు మత్సిహోదరులు సిద్ధాక్షిణ్య ద్రౌప్యః క్రియా
నిరతిన్ దుర్మతిభినిన్ కటాకటికవానిని బోలి దుర్మోహి నీ
పరతన్ భారతకామధేనువును నిర్బంధించి హింసించుచుం
డిరి యీలేగల ఏడ్పునింతనిని తండ్రీమమ్ము రక్షించరా.

అన్నా ! ఎంతమోఱపెట్టుకొన్ననూ; ఈసముద్రుడు జాలిపడ
కున్నాడు. మనవంటి కప్టజీవులలో, బక్కచిక్కినవాళ్ళతో మాట్లాడటం
అతని హోదాకు చిన్నతనం కాబోలు.

శూరు—తమ్ముడా ! ఉన్నకొద్దీ, ఈ సముద్రుడు రౌద్రాకృతి దాలు
స్తున్నాడు. ఇప్పు డితనికి ఆదరణం తు యేమో తెలియదు. ఆ
త్రిజగన్మోహనుడైన దయాసముద్రుని ప్రార్థించుదాం రమ్ము.

రత్నం—అన్నా ! నాకు ఆకలివేస్తున్నది.

శూరు—(కన్నరుకారుస్తూ) ఆపవీర్ధారకా ! మా కష్టకాలంలో ఈ
ఆకలిమంటలుకూడా యెమిటి ? తమ్ముడా ! కూలిరత్నమా !
ఆకలివేసినప్పుడల్లా, యిక్కడ తీర్పుపాలెవరున్నారు ? గ్రుక్కెడు
ఈ వ్రష్టసీళ్లుత్రాగి చల్లార్చుకోవాలి. వార్డరుకాబోలు వస్తు

న్నాడు. మనమిక్కడికి రావటంచూచి మండిపడతాడేమొ పోదాంపద.

ఇద్దఱూ వెళ్లుచుండగా త్రాచుపాము కాటుతో శూరుడు
“అబ్బా” అని పడిపోవును

రత్నం—ఏమిటి అన్నా !

శూరు—అబ్బా ! పాము కాటువేసిందిరా.

రత్నం -- అదిగో ! కోడెత్రాచు, నా అన్నను కాటువేసి పొదలో దూరుతున్నది. అయ్యో ! దైవమా ! ఈదిక్కులేని అండ మాను దీవులలో నా అన్నను నా నాగేటిపాటుదొరను పాము వాతను పెట్టితివా ? అన్నా ! హలాయుధా ! శూరాగ్రేసరా ! ఎక్కడ పాము ముట్టినది ? మాట్లాడటేమి ? ఈ భేతాళసామ్రాజ్యంలో, నా నాగేటిపాటుదొరను, నా రైతురాజును, నా శూరాగ్రేసర చక్రవర్తిని అకాలమృత్యుదేవత పొట్టనుపెట్టితివా ! దైవమా ! ఈ నిరపరాధులపైన, ఇంత నిరుపేదలమీద నీ కింత క్రౌర్యం ఎందుకయ్యా ? దయలేదా ఓ పంచభూతములారా ! మీకైననూ ఈ దీనులమీద దయపుట్టడా ? ఓ అనంతగంభీర సాగరా ! ఎంత కసిదీర్చుకొంటివిరా ? ఓపాపిష్టికాలకర్కోటకా ! నీ కసిదీరినదా ఓరీ ! దరిద్రదేవతాపుత్రకా ! సాధుజనహంతకా నీ కన్నులు చల్లారెనా ?

శూరు—అబ్బా ! అబ్బా ! బ్రతుకను తమ్ముడా !

రత్నం—(కొగలించుకొని) అన్నా రైతురాజా నిన్ను పిడిచిపెట్టి నే నుండలేను. బ్రతుకలేను.

శూరు—అయ్యో ! తమ్ముడా ! కూలిరత్నమా ! నీగతి యెవరు చూస్తారు.

సీ. ధర్మచక్రముఁ ద్రిప్పి దైత్యబాధను బాపు
 విద్యానిధుల గన్న వేదవతికి
 ధర్మఖడ్గమువట్టి ధరణీతలంబేలు
 ధర్మరాజులగన్న ధరణీసతికి
 ధర్మలక్ష్మీ గడించి ధర్మకర్మల నడుపు
 ధనబలులనుగన్న ఘనమహిళకు
 ధర్మసంస్థలనెల్ల తమభుజమ్ము మోయు
 కర్మకరాజుల గాంచినట్టి

గీ. భరతమాతకింక విధాతవ్రాతకతన
 బలిమి నీకడగొట్టు బిడ్డలు బలియగు
 చుండి రీనాడు వగవక గుండెపగిలి
 మనదు బావులతీరురా మాతృఋణము.

(పడిపోవును)

రత్నం—(దుఃఖముతో) అన్నా ! రైతురాజా ! నీకూలితమ్ములకింకా
 దిక్కెవరు ? అన్నా ! మనలల్లికి భరతమాతకు నేనేమనిచెప్పెడి ?
 శతవృద్ధుడైన జనకుని నేనెట్లా చూచేది ? ఓ అండమానుగీవీ !
 నన్ను కూడా నీపొట్టబెట్టుకొని ఆకలి చల్లార్చుకో.

ఉ. అన్న ! స్వతంత్రరాజ్యసుగుణాంబుధి ? మంజులవాక్ప్రసూనసం
 పన్నకళామృతాంజలి కృపానిధి ! భారతవీరశూరభా
 స్వన్నప్రచంద్రశేఖర ! ప్రచండహలాయుధ ! భారతావనిన్
 పెన్నిధివై శాంతములు పిక్కటిలన్ బడిపోతి వక్కటా.

అన్నా ! నీపసితమ్ముని దిక్కుమాలిన అండమానుదీవికి నొప్పు
 జెప్పి పోతివా. అన్నా శూరాగ్రేసరా !

[వార్డరు ప్రవేశము]

వార్డ—నక్కీ నక్కీ యీమూలకు ఆమూలకు వచ్చి దాగటమేమిటి.
కంటబడ్డప్పుడు దొంగవేషాలలో ఎక్కి-ఎక్కి ఏడ్చుకుంటుంటే పారి
పోవటానికి ఎత్తులా ఇది.

రత్న—అయ్యా ! మాఅన్నను చాము గరచినది.

వార్డ—చాములేదు గీములేదు. పద ఎక్కడ (చూచి) కైలాసానికి
దోవ పట్టాడుగాని పద.

రత్న—అయ్యా ! మాఅన్నయ్య

వార్డ—అన్నా చచ్చాడు. సముద్రంలోకి యీడుస్తాములే నివెందు
కక్కడ ? పద.

రత్న—సముద్రమా ! మాకు దిక్కు. అన్నా నేనీ దుఃఖసముద్రంలో
ఉండలేను (దూకుడుగా పోయి సముద్రంలో దూకి కనిపించ
కుండా పోవును)

వార్డ—అగే ! ఏమిటిచిత్రం. వీడు సముద్రంలోకి దుమికాడేమిటి. వీడ
వదలించిలే మాకు. (నిష్క్రమించును)

కె వ ర ం గ ము

అరణ్యము.

[భీకరి ఘోర కృరమృగావళులు ఘోరముగా ఘూర్ణిల్లుచుండును.
దీనవదనులై భరతమాతా, జనకుడు సంచరించుచు కర్త సహజేందరు.]

భరత—అవచ్చునదెవరు ?

జన—మనసంస్థానకవులు గాబోలు.

భరత—తిక్కశాస్త్రిగారా ?

జన—అవును మనరాజ్యసతనముతో యీమనకవిసార్వభౌమునకుగూడ
బ్రతుకుడెరువులేక అడవుల పాలైరిగా ? బేరా ! ఎంత పాపిష్టి
కాలము దాపరించినది.

[తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశము]

జన, భరత—కవిసార్వభౌమా ! నమస్కారములు (నమస్కరింతురు)
 తిక్క—పరమేశ్వరా ఈపురాణదంపతులు యీఅష్టేశ్వర్య భోగ
 పారాయణలకు నేటికెంతదురంతకష్టము బట్టి నట్టడవిలోపడి
 రయ్యా ! (కన్నీరు పెక్కుకొనును)

జన—కవిసార్వభౌమా ! చింతిల్లకుడు కుశలమేగదా భారతీయులు.
 తిక్క—ఈనిరంకుశ భేతాశప్రభుత్వంలో కుశలమెక్కడిది. కుమారుల
 సౌఖ్యమెక్కడిది. అండమానులలో కొమిలికృశించుచున్నారు.
 భరత—(దుఃఖమున) నాతండ్రులా,

చ. పుడమినివీరపుత్రుల సపూర్వయశోధన కేహమందు పు
 ట్రైడుకడుపారప్రేమగవి ఏలినభారతమాతనేడు కా
 రడవులగూలె యీవగపుటశ్రుకణమ్ములుచిమ్మువృష్టిలో
 బడిపై మేఘగర్జనవిపాతవిఘాతములెన్ని సూచెనో.

జన—నాభారతవీరపుత్రులారా !

గీ. మేము బంగారుగడ్డపై మిమ్ముబెంచి
 మీమ్మదుకుసును ప్రేమాంజలీమణి ప్ర
 సూనడోలికలంపసికూనలవలె
 పెరుగుమాపై పిడుగులు గుప్పించదగునె.

కవిసార్వభౌమా ! యీవార్ధక్యదశలో కుమారుల బలిమికలిమి
 గోల్పోయిబ్రతుకుట దుర్భటము.

తిక్క—జనకమహారాజా చింతిల్లకుడు వృద్ధదంపతు లిట్లు కన్నీరు
 జెట్టుటచే సకలక్షమాగుణ సంపన్నురాలగు భూదేవిగూడ
 నడగి నముద్రములో గలసిపోవును. ఆ వినవచ్చు ఆర్తకంఠధ్వని
 ఎవరిది?

భరత—(దుఃఖమున) నాబిడ్డజేమొ.

జన—పిచ్చిదానా నీబిడ్డలందరు నిర్బంధింపబడిరి.

తిక్క— అందరుకాదు హలాయుధుడైన శూరుడు. నిరాయుధుడైన
కార్మికరత్నము.

జనకు—మిగిలినముగ్గురు.

తిక్క—మిగిలిన విద్యానిధి ధర్మరాజు బలుడు విడుదలకాబడి ఆనిరంకుశ
భేతాళ నృపాలకులలోబడి బానిసలై బ్రతుకుచున్నారు.

భరత—నాతండ్రులారా మీకెంత దురవస్థపట్టెరా వింటిరా తిరిగి ఆ
ఆర్తావము నా కడగొట్టుబిడ్డజే.

తిక్క—రత్నమేకాబోలు.

జన—మనబిడ్డజే.

భరత—నాతండ్రీ! (కొగలించుకొనును.)

జన—కుమారా! (కొగలించుకొనును.)

తిక్క—ఆహా పుత్రవాత్సల్యము! అమూల్యము. జననీజనకుల ప్రేమ
అపారము. నాయనా రత్నమా కుశలమా నీయన్న శూరుడు
గూడా వచ్చుచున్నాడా.

రత్నం—అన్నా (దుఃఖమున బడిపోవును)

భరత—నాతండ్రీ శూరుడెక్కడ?

జనకు—దుఃఖపడెదవేమిరా తండ్రీ.

రత్నం—(దుఃఖమున) అన్నను పాము కరచినది.

భరత—(దుఃఖమున) నాతండ్రీ నా నాయనా (పడిపోవును)

జనకు—నాతనయా నాగేటిపోటుదొరా (పడిపోవును)

రత్నం—అన్నా! రైతురాజా (పడిపోవును)

తిక్క—దైవమా అమృతదృష్టిగల నీవు కూడా విషదృష్టి గలవాడవై
తివా. అనుపమాన ధర్మపథానువర్తులైన నిరపరాధులైన నా
భారతయోధులు నా నాగేటిపోటునోటులు నీకేమి యెగ్గొనరించి
రయ్యా, ఆపదోద్ధారకా!

భరత—(దుఃఖమున)

మ. కొడుకానగుమోములయ్య కొడుకా గోవర్ధనోద్ధారణా
పుడమిన్ భారతమాతశీవితము మూపున్ మోయాగా నిత్తరిన్
కడుభారంబు కుల్చితేమి కొడుకా, నావంశతాక్షరా
చెడుగా కాలుడ నాహలాయుధుని నాచిన్నయ్యనిన్ జూపవా.

జనకు—(దుఃఖమున)

మ. సతమున్ బిడ్డలమీదచూపున తరించన్ గల్గు యీవుద్ధ దం
పతులీ ఘోరవిషాదవహిన్ కిగ గర్భచ్ఛేదమై వార్ధియై
కుతలంబున్ మనుషన్ దురాగతము లీక్షోణీస్థలిన్ బుట్టె దు
ర్మతులారా ప్రళయాంబుధిన్ మునిగిపోరా మీరు మీరాజ్యముల్.

తిక్క—జనకమహారాజా !

జన—స్వామీ !

తిక్క—ఇప్పుడు మనమెంత విలపించినను ప్రయోజన మేమున్నది ?
ఇది అరణ్యము ఆలకించువారెవరు? ఆదరించువారెవరు?
అరణ్యరోదనమగును.

జనకు—అయ్యా నిజమే భావి కర్తవ్యమేమి

తిక్క—రాజ్యాధికారములోనున్న బిడ్డల పాలిబుడి మన దురవస్థ
తీర్చుకొన జూచుటే.

జనకు—అవును మీరు భద్రముగా మాకు మార్గదర్శకులై గొనిపొండు.

(తెరబడును)

4 వ రంగము

విరహప్రదేశము

[భేతాళుడు విద్యానిధి ప్రవేశము]

భేతా—విద్యానిధి!

విద్యా—ప్రభూ!

భేతా—నాభాషాప్రభుత్వ పీఠము కడు నేర్పుతో అధిష్టించితివి. గాని
మీ భాషారాచుకును కలసిఉండవేళ్ళతో సయితము లాగించి
తివా.

విద్యా—చిత్తము చాలాభాగము నిర్మూలము జేసితిని.

భేతా—మతము సంగతి.

విద్యా—అదియు చాలభాగము చితిపివేయించినాను.

భేతా—సరే, ప్రజలకు చూపుతున్నప్పుడైన భక్తి విశ్వాసములు
గలుగజేయించుచుండుము.

(భేతాళుడు నిష్క్రమించును)

విద్యా—బలవంతులదే రాజ్యము. కనుకనే ఏకఛత్రాధిపత్యముగా
భరతఖండ మేలగల్గుచున్నారు. (చూచి) వీరెవరు ప్రేత
మొగాలు.

[భరతమాత, జనకుడు, రత్నం, తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశము]

విద్యా—ఈవికారస్వరూపములతోనున్న మీరందరెవరు?

భరత—నాతండ్రి నేను నీతల్లిని. వారు నీతండ్రి. వాడు నీతమ్ముడు.
వారు కవిసార్వభౌములు. మమ్ముమరచిపోతివా?

విద్యా—(ఆశ్చర్యముతో అసహ్యగించుకొనుచు)

ఉ. ఎబ్బరికంపురూపముల వేమిటి? సిగ్గునులేక మీరే లీ

దబ్బరలాడనేటికి వృధాధిషణా లిపినాస్మపాలనన్

బెబ్బలియైనవాడెచట పిల్లికిబుట్టినవాడటంచు పె
ల్లబ్బరరీతి పిల్వబడెనల్పముగా ముదివొగ్గుదంపతుల్.

రత్నం—

మ. పులిగర్భంబున పిల్లికూనలయి భూపుల్ శేముషీదోర్బలుల్
కవికాలార్భటినున్న ఘోరరిపు భూకాంతాభినిన్ గొల్పుచున్
బలగర్వంబున తల్లిదండ్రులను యేడ్చుచొచ్చి మైమర్చుకో
కోలుపున్ దీర్చి కృతఘ్నులై తిరశతఘ్నుల్ నిలుమీతొమ్ములన్.

జనకు—నాయన తొందరపడకు.

విద్యా—ఓగీ అర్భకా ఏల నిర్ధకముగా ప్రేతెదవు.

భరత—నాతండ్రి వాడు చంటివాడు. నీనాలవతమ్ముడు. నాగేటిపోటు
దొర శూరుడు.

ఉ. నీనినుమేనికాంతి కడునిగ్గుగదెచ్చిన రై తురాజు భూ
జాని కిరీటరత్నమణిసంపుట సద్వృణిజాలతేజుడున్
మానుషవేషరోషబల మానితిక్కిరికి చక్రనర్తిని
ద్యానిధి యీకిరాతనృపజైత్య దురాగ్రహవృత్తి గూలెరా.

విద్యా—ఋతవరో నాకు తెలియదు. నీరోదన నాకేమియు
అర్థము కావటములేదు. మీమొగములు మీరు రాజుడ్రో
హముజేసిన వారివలె నున్నారు. ఏల యీవంకబాంకులు
చాలించుము. మిమ్ముంటయుండిన మాకుకూడా దోషమాపా
దించును.

తిక్క—ఎంత కృతఘ్నుతాదోషభూయిష్టులై తల్లిదండ్రుల నిరాదరించి
పోవుచుండిరి. భరతమాతా ఇటువంటి బిడ్డలగన్నదానపు నీవెట్లు
సుఖించగలవు.

జన—ఈరాజుద్రోహము కుమారులదికాదు. మాపూర్వజస్మృతసంచితము
సకు ఫలము.

రత్నం—తల్లిదండ్రులారా అదిగో చిన్నన్న ధర్మరాజు వచ్చు చున్నాడు.

తిక్క—ఇతడే నా ఆదరణగలవాడగునా.

భర—నాప్రణామ బొగుండిన బలుడుకూడా వచ్చుచున్నాడు.

తిక్క—ఇతడు కోశాధికారి ధనగర్వంబున మిట్టిపడువాడు యీతడు మట్టుకు తల్లిదండ్రులపై విశ్వాసము జూపగలవాడగును.

[ధర్మరాజు బలుడు ప్రవేశించుచుండగా]

రత్న—నీ. రత్నగర్భంబున రత్నాలుపొదిగిన
తల్లిదండ్రుల్లిట్లు పేదలగుటేల
స్వర్ణహారాలతో బ్రహ్మాదీవనలచే
పెంచినవారిట్లు వెరుచుటేల
గొప్పలోగిళ్లలో ద్రష్టినవార లీవల
చెట్టుగుట్టలు పట్టుటేల
అమృతాన్నమును కడుపార బెట్టినవారు
తినుట కేలేక రాత్రింబవళ్లు
గీ. ఘోరదారుణాభీల సంక్షోభకార
ణాలవాలమైన తుదాగ్నికీలనడుమ
కుములుటేల కటకట మీగుండెగరుగ
దేలవినరేల మొర భారతీయులార.

తిక్క—ఆ చంటివానివాక్కు నొక్కింత వినియెనుపొండు.

ధర్మ—చంటివానివాక్కు నీచంకకెత్తుకొని విను.

బలు—చంటివానివాక్కు మేము వినవలసినది.

భర—నాతండ్రులారా! మేము మీ తల్లిదండ్రులన్న సంగతి మరచితిరా.

జన—నా బిడ్డలారా ! మీ చిన్నారితమ్ముడు హలాయుధుడు రైతు
రాజు ఈ భేతాశ్శస్రభుత్వంలో చనిపోయినాడు తమ్ముల దురీషణ
తెలియదామిను.

(ధర్మరాజు బలుడు కలిసి)

ధర్మ, బలు—తమ్ములెవరు శనిపక్షమ్ములు రాజుద్రోహులకు చావుగాఁ
బ్రతుకు కాయపడునా. పొండుఅడవులలోబడిబ్రతుకుచుండుడు.

(నిష్క్రమింతురు)

తిక్క—భరతమాత సేవీరకుమారుల కడుపునోరుకు సాక్షిష్టి కిరాతులు
(చూచి) అదిగో మధుసూనుడును భైరవుడు దుర్గర్వాతిశ
యమున చిందులు త్రొక్కుచు వచ్చుచున్నాడు.

రిత్నం—ఈగర్వపోతులు త్రాగుబోతులై అన్నలకు మాకు యెఁ
బాటు గలుగజేసిన ఖలులయిన నేను సహించను.

(మీదికి బోవును)

భరత—(వట్టుకొని) నాతిండ్రి తొందరపడుకుము.

[భైరవుడు తూలుచు సోలుచు ప్రవేశము]

కీర్తన

రత్నం—(తల్లిచేతులలోనుంచి తప్పించుకొని దూకుడుగా పోవును)

భైర—ఓరీ ! అర్భకా ! ప్రేలుచున్నావేమి. అహహహ సీఅన్ననుగా
మీరంతా నాకొడుకులోయి. మీకు ప్రభువెవడు-నేనే. తెలు
సునా అ హ హ హ నిల్చిచూడు. నేను చూచుచున్నా,
చూడు నాదబ్బ. (తూలిపడుచు) ఈతప్పు కాపాడి చూడు.

రత్న—(భైరవునిచేతిలో కత్తిలాగి పొడిచి చంపును)

జన—నాయనా ! ఆగుము.

భరత—సాపము చంపకుతండ్రి.

తిక్క—నిషపురుగును చంపకుండరాకూడదు. నాతండ్రి !

రత్న—ఈభేతాళప్రభుత్వం వినాశనానికి ఈమాదిరి జాతరైలివసరం.

తిక్క—యదార్థం.

జన—నాకుమారా ఇది సమాదసమయం. ఇచ్చట నిలువకూడదు.

తిక్క—ఇదియనిజమే. ఎచ్చటికిపోవుదము.

భరత—ఎచ్చటకు వెళ్ళినను పట్టుపడక తప్పదు. ఈదాపుననే ఉండుట కొంతమంచిది.

తిక్క—నిజమే. ఇప్పుడెచ్చటికి పరాయికాకూడదు.

రత్న—ఆచెట్టుక్రందకు పోవుదమురండి. (నిష్క్రమించును)

[మోహిని ప్రవేశము]

మోహి—ఏమిది మాభైరవుడా ఘమిటిజనవదంతి భైరవా, భైరవా, ఎంచతగిన సన్మానములేనిదే ఒంటరిగా పోవద్దని నేనెంత మొత్తుకొనుచున్నను వినకుంటివిగద. ఈ నిసత్పర్వతము సీతలపై ఎన్నడు ఎగిరిపడెరాతండ్రి. నాతండ్రి మీలన్నభేతాళుని కీవార్త ఎప్పుడు తెలియునురా దగ్గర ఎవరునూలేదుగదరా నాయనా గర్భదరిద్రముచే స్వదేశమువిడచి ఇచ్చటికివచ్చి సుఖముగా బ్రతుకుచుంటిమిగదాయని యువ్వెళ్ళారుచుంటిమిగదరా. ఇంతలో ఈప్రళయమువచ్చి పడునని కలనై నా తలపలేదుగదరా కొడుకా ఎక్కడపడివుంటివిరా నాతండ్రి. ఈభరత మాత బ్రహ్మరక్కసియై నిన్ను బలిగోరెనాతండ్రి.

గీ. ఇంత ఘోరదుర్దాంతదుష్టాంతమనుజు
హంతక కృతాంతపాష్టిసంతతులను
కంటివలె నాదుకడుపును గాల్చితివలె
పాతికే ఘాతకీ ఓసి భరతమాత ?

నీకన్న బిడ్డలపై నీకెంతతీపియో నాబిడ్డలపై నాకెంత తీపియని తెలియకున్నదా సాపిష్టిరాల నావరహాలతండ్రిని ఎక్కడ నీపొట్ట పెట్టు కొంటివి దయదాల్చి నిన్నప్రాణములతో విడచిపెట్టినందుకు నావిధి బామా కృతఘ్నురాల!

మ. కొడుకా నాకొడుకా మరెప్పుడిది నాకొంపన్ ప్రవేశించి నా కడుపీమాదిరి కాల్చుగల్గినదిరా కాలానలజ్వాలలన్ పుడమిన్ బ్రద్దలుజేసి ఆనెరియలన్ పూడ్చింతునో భారతీ యుడనిన్నున్ పడద్రోసి నీజనని ఆయుర్దాయముం తీతురా.

కొడుకా నాకడుపుమంట చల్లారునట్లు కొడుకా భైరవా నీవెంట నన్ను కూడ తీసుకొనిపోక పోతివా.

[భేతాళుడు ప్రవేశము]

భేతా—అదేమిత్తల్లి దుఃఖించుచుంటివి.

మోహి—నాతండ్రి.

గీ. పాపభీతిలేనట్టి యీ భారతీయ

జాతి దారుణకారణ వీతిహోత్ర

పు సుడిలోన మారణమయిపోయినాడు

రాకొడుక ! నీదు తమ్ముడు బ్రదుకగలమె.

భేతా—ఓరీ ! కృత్రిమాలోచనపారాయణులార ! భారతీయులార ఎంతసాహసము చూపించగల్గితిరి ఆత్రిభువనాధిపతులు అడ్డగించినను నా అప్రతిహతమై ప్రచండ ప్రతాపాగ్ని హోత్రపుగుండములో మిమ్ము మారణము చేయనిదే విడతునా నా తమ్ముని నీ పొట్టజెట్టుకొన్నప్పుడు నేను మీ ముప్పదిఆరుకోట్లజనమును నా పొట్టజెట్టుకొననిదే నిద్రింతునా ! ఈ భేతాళుని సమాన దుర్బలభయంకరానల ప్రభలారెనని ఉజ్జూతలూగుచుండిరిగా

విద్యానిధి ఇంకను ముగ్ధునిప్రాణములు తీతును నా తమ్ముని
ఎవరు చంపిరో చెప్పుడు.

విద్యా-- (భయమున) అయ్యా ! దైవసాక్షిగా మే మేపాపమెరుగము
తమరు సెలవిచ్చుచో హంతకులైనది వెతకిపట్టి మీకు
నొప్పగింతును.

మోహి—అప్పగింతురా.

ధర్మ—ముమ్మాటికి అప్పగించెదను.

భేతా—బప్పగించనిచో.

బలు—మమ్ము పురితీయుడు.

భేతా— సకల శీఘ్రమే వెతకి ఆ హంతకుల పట్టుకొనిరిండు, పొండు.

(విద్యానిధి, ధర్మరాజు, బలుడు నిష్క్రమించును)

భేతా—వగవకు

ఉ. రోసమునచ్చి మోమునయి రోతగ ప్రేతకళల్ జనించి, స
న్యాసులుగా మనీయాచరణమ్ములు వట్టినభారతీయులీ
మోసమునున్న వారిశిరముల్ నొనిమిన్ బలిమిన్ ధరిత్రి నీ
దోసిట తర్పణంబు నిడుతున్ నొలివెచ్చని రక్తధారన్.

మోహి—అప్పుడుగాని నాకడుపుమంట చల్లారదు.

భేతా—అదిగో వచ్చుచున్నారు యీమూర్ఖులే తమ్ముని జంపినహంత
కులై యుండవచ్చును.

[భరతమాత, జనకుడు, కన్నెం, తక్కశాస్త్రి, విద్యానిధి,
ధర్మరాజు, బలుడు ప్రవేశింతురు]

విద్యా—ప్రభూ ! వీరలే తమసోదరులను జంపిన చెడుగులు.

ధర్మ—తమతమ్ముని పొట్టబెట్టుకొనిన ఘాతకులు.

బలు—తమసోదరుల వధియించిన హంతకులు.

భేతా—బౌరా ! పాపిష్టిపక్షజాతకులారా ! నరహంతకులారా ! ఈప్రచండ
ప్రళయకాల పాథోధి బడబాగ్ని జ్వాలగీభత్స్వరూప శౌద్రాకృతి
నుంచి తప్పించుకొనిపోగలరా ? నిలుడు.

రత్నం—అయ్యా ! యేల ? ఈనిరర్థకనిష్కారా శుష్కగర్జన.

భేతా—అవురా ! అర్భకా ! నిర్భయముగా మాట్లాడుచుంటివి. దీవపాం
తరవాసమునుంచి యెట్లు వచ్చితి.

రత్న—అది మా సాహసము.

భేతా—ఏదీ సాహసము. ప్రభంజనా దండధరా !

[ప్రభంజనుడు దండధరుడు ప్రవేశము]

భేతా—శీఘ్రమే వీని గొంపోయి చిత్రవధ.

భర—అయ్యా ! పసివానిమాటలకు తామసము తగునా !

మోహి—ఓసీ ! గయ్యాల్లిగంపా ! నా పసికూనను చంపతగునా. దీనిని
కూడ గొనిపోయి వధించుడు.

భేతా—ఆరక్కసినిగూడ గొనిపోండు.

జన—ఆ పతివ్రతారత్నమున జంపిన మీ కేమిలాభము.

భేతా—నిన్ను గూడ చంపమందువా.

తిక్క—అయ్యా ! అదికాదు. నిరపరాధులము. కొంచెము విచారించుడు.

భేతా—ప్రభంజనా ! వీరినందరిని గొనిపోయి వురితీయుడు.

రత్న—

సీ. కడగండలో మోసికనిపెంచినట్టి మా

తల్లికి కాళ్ల బంధాలువేసి

అల్లారుముద్దుగా అఖిలభాగ్యములిచ్చు

తండ్రికి సంకెళ్లు దయదగిల్చి

చేదోడువాదోడుగా తోడబుట్టిన

తమ్ముల నడినముద్రమునబెట్టి

చల్లని ఆశీర్వాచనమిచ్చి గాచెడి

కవిసార్వభౌముల కాలదన్ని

గీ. ఈనిరంకుశభేతాశదానవేశ్య

రసరిపాలనా ఖండమరంధరత్వ

మునుగు బలియిచ్చుటకు మీకుబుద్ధిఘోరి

తీసికొనినచ్చిరా భారతీయులార

మిన్నకుండెదరేల నా మిన్నలారా.

భేతాశనామధేయా సకలసామ్రాజ్యభౌగేయా నాతల్లిదండ్రులు
వృద్ధులు. నారు తమ్ముని చంపినవారుకారు. ఈకవిసార్వభౌముడు.
అమాయకుడు. బలసీమిడు ఇతడు హంతకుడుగాడు నేనే. నీతమ్ముని
జంపినది. హంతకుడ నేనే? వారిని వదలి నన్ను గ్రతీయుడు. మీభేతాశ
సామ్రాజ్యము వర్ధిలజేసుకొనుడు.

భర—నాతండ్రి నాకు దిక్కెవ్వరు.

జన—నాకుమారా నావంక జూచువారెవరు.

తిక్క—నాపుత్రరత్నమా మామొర వినువారెవరు.

భేతా—ప్రభంజనా దండధరా! యీహంతకుని బంధించి వారందరిని
వదలిపెట్టుడు గేపు ఈహంతకుని చిత్రవధజేయుటకు తగిన
సన్నాహములు భద్రపరుచుడు. (నిష్క్రమించును)

ప్రభం—(రత్నమునకు సంకెళ్లువేసి మిగతా వారిని వదలివేసి) పాం
డ్యూ మీరు. ఆలస్యముజేయకుడు.

దండ—మరల మీకు పట్టిన యురి, మాకు పట్టునేమో పదండి
పదండి త్వరగా.

భర—(దుఃఖమున) నా తండ్రి (కొగలించుకొనును)

జన—(దుఃఖమున) నా బంగారుతండ్రి (కొగలించుకొనును)

రిత్నం—తల్లీ భరతమాతా. జాతన్యమరణం ధృవం పుట్టినవాడు
చావకమానడు. పుట్టి తల్లిదండ్రుల సేవజేసి చచ్చినవాడు
ధన్యుడు మీ పూజనీయమైన మీపాదరివిందముల సేవజేయు
టకు భగవంతుడు నాకు ఆయుర్దాయమిచ్చిన కృతార్థుడనయ్యెడి
వాడను. జనకా చింతింపకము. ఆయ్యా మీ యోషికకాలము.
ఇట్టి చింతలకు వ్యర్థముజేయక ప్రపంచశాంతికి ఆరణ్యసీమలో
తిసస్సుజేయుడు. కనిసార్వభౌమా ఇంత పిచ్చివాడవేమయ్యా.
సమస్తము తెలిసిన మీ వంటి కోపు గెల్పు లిట్లు దుఃఖించుట
తగునా కరుణారసమ్ము జమ్మి వీరరిసమును బుట్టించు నాటక
ములు నవలలు రచించి చరితార్థులుకండు మీ వంటి కవి
చక్రవర్తులవలననే ఏనాటికైనా ప్రపంచశాంతి జేకూరును.
చింతిల్లకుము, జననీజనకులారా మా కడగొట్టు బిడ్డకందించు
యీ కడసారి కృతఘ్నతాపూర్వకమైన అభివందనములు
గైకొనుడు. ధైర్యము విడనాడకుడు.

(భరితి, జనక, తిక్కశాస్త్రి) కొడుకా నా వరహాలతండ్రి!

ప్రభం—ఓహో! బాగానే వుంది యీవ్యవహారము.

రిత్నం—జననీజనకులారా! చింతిల్లకుడు.

(భరిత, జనక, తిక్కశాస్త్రి నిష్క్రమింతురు)

5 వ రం గ ము

[దండ, ప్రభంజనుడు ఖడ్గపాణులై రత్నమున కరుప్రక్కల
నిలువబడుదురు]

రిత్నం—ఈశ్వరా జగదీశ్వరా అవ్యాజ కరుణాకటాక్షము. ఈభౌతిక
దేహమందు నన్ను పడలేని అమూల్యమైన వివిధాలంకారము

లలో శోభిల్లజేయుచుండిన యీ విశ్వనికేతనమునకు పంపి నా
వలన ఏమిజేయుచుంటినయ్యా సీతపారకృపావారాన్నిధిలో నెల
కొల్పబడిన నిత్య క్షధర్మస్వర్ణ సౌధములందు దిరుగాడి అమృ
తాహ్లాదుల అనుభవించి మైమరచి యుంటినేగాని సార్థకము
సంపూర్ణముగా సంకల్పశుద్ధిగా మాతృదేశారాధననైన సేయక
పోతినిగదా.

[రాజ్యలక్ష్మి ప్రవేశించుచూ]

వర్ణన

ఎంతటి కఠినతెగింప నురాత్ముడకట

కూలివారిపైన జాలిలేకుండిన

కలుషుడు యీస్వప్నదైత్యుడు

॥ఎంత॥

కూలిరాజసార్వభౌముడఖిల

రాజశిరోభూషణుడౌట

నేటికిని తెల్వని భేతాళుండవనీ స్థలీ

॥ఎంత॥

ఎన్ని కష్టములనురాని ఎవ్వరడ్డుపడినగాని

సాహసమున కూలిదొరిను గావనిదిక నిదురింతునె

॥ఎంత॥

ప్రభంజనుడు—దండధరా ఆదెయ్యమెచ్చటిద.

దండ—దయ్య మెచ్చటరా (రాజ్యలక్ష్మి వికారరూపిణియై ప్రవేశము)

రాజ్య—దయ్యమే! నేను దయ్యమై మిమ్ముబట్టటానికి వచ్చాను.

విశ్వానఘాతకులారా! మీరీగడ్డపె నుండి కదలిపోయె అధితవరకు

నేను దయ్యమైపట్టి మీకుపూపరాడనిత్తునా.

దండ—అరే! దొరసానిగారురా.

ప్రభం—అమ్మా ఊమింపుడు. నాకిది ప్రభువువారిచ్చిన ఆజ్ఞ.

రాజ్య—ఇదిరాణీగారిఆజ్ఞ వదలిపొండు. లేదామీకు పుట్టగతులుండవు.

ప్రభం—వెనుకకు పోయినను గొయ్యి ముందుకు పోయిన నుయ్యి అన్న
సామెతగా వున్నది మనభర్మను.

దండ—వీరికికాదురా వురి మనయిద్దరి మెడకు జుట్టుకున్నది.

రత్నం—దేవీ రాజ్యలక్ష్మీ నీ వికృతాకారమేమి.

రాజ్య—

గీ. చతురుదధి పరివేష్టిత చాతురీవ
సుంధరాచక్రమును భుజస్కంధముపై
మోయుకూలి తండ్రికి నేటికాయలై
దీరు చిత్రవధకు హుపుమారిపోయె.

రత్నం—దేవీ చింతించక.

గీ. పడతి యీ ఘోరమారణచాలనా! ని
రంకుశ నృపాలభేతాశరాజ్యనాశ
నమ్మున కిల్పపై నావంటి అమ్ములెంద
రింక బలికావలయునో సహించగలవే.

రాక్క—అదిగో భేతాళుడు వస్తూన్నాడు.

గీ. యీనిరంకుశభేతాళుడే గదా ! మ
దీయవజ్రహలాయుధుదిక్కు మొక్కు
లేనివానిగాజేసినా నాప్రాణధనుడ
వైన కూలిదొరా నిన్నమాంతమిపుడు
ప్రమింగ చనుదెంచుచుండె తిమింగలముగ
అక్కటా ఆడదాన నేనడ్డగలనే.

రత్నం—నాభరతరాజ్యలక్ష్మీ? అపారవిద్యాసముద్రులైన అన్నలు
మానముద్రాలంకారులైన అఖండ బలపరాక్రమసింహులయిన

అన్నలు వంట పిరికపందలై వీరు ధనికులై న
అన్నలు చాతిగాసి సలిమిడినుద్దలై మనుగువేసుకొని మూల
బడి బానిసలై నప్పుడు.

గీ. ఆడదానవై అబలవై అఖలభార
తావనీ కోమలారామ జీవమృదున
రోవరమృగాశనాశమై నీవట క
టా ! నిరంకుశగజముల అడ్డుగొనుట ?

ప్రభం—దండధరా ప్రభువురా.

దండ—ప్రభంజనా ఆడొరిసానిగారని పొమ్మనగా.

ప్రభం—అమ్మా దొరసానిగారు దొరగారొస్తున్నారు. మూకు మాట
వస్తుంది మీరుపోండి.

(రత్నమున కిరుప్రక్కల పుడ్ల పాణులై నిలపడెదరు)

రాజ్య—నానాగేటిపాటి దొరను. నాకడగొట్టు కూలిదొరను. మీదొ
రల పొట్టనుబెట్టి నేనెచ్చటికి పోవాను? యింకా యీభరత
రాజ్యలక్ష్మీ మీకు మీదొరలను వదలమైపట్టి అన్నఆహా
రాన్ని ముట్టనీయక కంటికి నిద్రపట్టనీయక రూపుమాపనిద
వదలిపోవునుగా ?

[నిద్రానిధి, ధర్మరాజు, బలుడు, మోహిని భేతాళుడు ప్రవేశింతురు]

భేతా—(కోపోద్రేకంతో)

జా. పారావారపరీత భూవలయ శుంభద్ధా)వ దంభోభియై

వీరానేకపసింహమై చెలగు ఈ భేతాళునిన్ నేడు, ధి

త్కారం బెవ్వడు నేయునో యతని మత్తడంబుచే గూల్చి, భు-

భారింబే నుడిగింతువాడు పసిపాపండ్లై న నూకొందునే.

రాజ్య—(మెనురుగా బోయి) ప్రభూ ! పతిభిక్ష పెట్టి యీ దీనురాలి కాపాడుము.

భేతా—పతిభిక్ష గాను నీకు మర్తతిభిక్ష బెట్టెదను. దండధరా దాని నావల ిద్వక్కుకొనిపోమ్ము.

దండ—పదనమ్మా పాతసాని (రాజ్యలక్ష్మిని గొనిపోవు చున్నప్పుడు)

రాజ్య—(రత్నమునకు నమస్కరించి) నాథా ! నాకూలిదొరా నీదాసు రాలికి సెలవిచ్చు.

రత్నం—సాభాగ్యవతి ! దుఃఖి పడుము నాభరతమాతను, నాజనక రాజనార్హభాముని మరచి యుండనము పోమ్ము. కష్టసుఖములు జాశ్వతములు గావు.

భేతా—దండధరా ఏమది తీసుకొనిపోమ్ము.

దండ—పదనమ్మా (రాజ్యలక్ష్మిని సీక్రమమునకు)

భేతా—విద్యానిధి వధగానింతమా.

విద్యా—చిత్తము.

భేతా—ధర్మరాజా ఇటువంటి రాజద్రోహులు దయచాల్చవచ్చునా.

ధర్మ—ముమ్మాటికి దయచాల్చరాదు.

భేతా—బలా వీనిని పాపనుననవచ్చునా.

బలు—పాప మేమిటి ఇటువంటి రాజద్రోహులను పాపనునట మహా పాతకము.

భేతా—తల్లీ, భేతాశసామ్రాజ్య కల్పవల్లీ ఇదిగో నా తమ్ముని పొట్ట బెట్టుకొన్న యీ దుష్టుని ఖండించి నీ కడుపు సల్లార్చెదను (ఖడ్గమెత్తును)

మోహి—నా తండ్రి నా కడుపుమంట చల్లారును.

రత్నం—అన్నా అసమాన విద్యానిధీ అన్నా ధర్మరాజగ్రణీ అన్నా ధన
బలా. కడ కివె మీ కనేక సమస్కారములు మన తలిదండ్రుల
కున్నటువంటి దుఃఖరణమెల్లు మారునో తెలసికొనుడు. వారికి
నాకడసారి సమస్కారిము లందజేయుడు. దీనదయాభూ అపార
ప్రేమాంబుధీ నాశతవృద్ధులైన తలిదండ్రుల కాసాడుము. అది
యేనా తుదిసారి ప్రార్థన.

భేతా—(కోపోద్రేకము) సరహంతకా సీకిదియే పుదిశిక్ష (దూకుడుగా
బోయి రత్నమును బడద్రోసి నరికి ఖండలు విరజిమ్ముచు
భీకరముగా)

యీభేతాళ సామ్రాట్టు శాసనోల్లంఘనము సేసినవారి కెల్లా
యీచిత్రవధ తప్పదు. ఇది నాశసధము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

అప్పుడు భూసభోంతరాళాలు పిక్కటిల్లునట్లు విషాదధ్వను
లతో వాద్యములు వాయించవలయు)

[భరతమాతా జనకుడు స్రవేశము]

భరత—(దుఃఖముతో) నావరహాల తండ్రి కూలి దొరా యెక్క
డున్నావురా.

జనకు—నారతనాలబాజ్జా కూలిదొరా యెక్కడికి పోతివిరా.

భరత—నాథా నాకూలిరత్న మెక్కడ.

జనకు—ప్రేయసీ! మనకూలిరాపణ్ణి కూడా యీనిరంకుశ భేతాళుడు
పొట్ట బెట్టుకున్నాడేమో.

భరత—

సీ. బక్కచిక్కిన పిక్కబలిమి తెక్కబలిమి

బూరన్నలకు ధారబోయియువాడు

ముడుతలువడు డొక్క తడుముచుగలవారి
 బొక్కనములనెల్ల పూడ్చువాఁడు
 తాతిటప్పను మ్రింగి నిల్చుకొని డే
 గలకంట గువ్వగాఁ బడినవాఁడు
 గైతరు రాజగ్రణి రతనాలతోటలో
 కోడిపుంజగతిర్గు కూలిబిడ్డ
 గీ. డకటకట ! బలియాయెనే అసురభీక
 రమృగభేతాళసాతాళ రాజ్యమందు
 కూలిపాపఁడు బలియైన గూడనింక
 బ్రదికియుంటిమి జీవచ్ఛవాలవోత.

జనకు—దేవీ ! (దుఃఖమున) ఈరుధిరప్రవాహ మెచ్చటిది ?

భరత—నాథా ! నాకూలిరత్నమును ఈకిరాతకులు వంచించిరా ఆశిర
 స్సెవరిది. (దగ్గరకు పోయి చూచి) నాతనయుడే, నాకూలి
 రత్నమా! నాచిన్నయా! నానగుమోములయ్యా. (పడిపోవును)

జన—ఎంతఘోరము! ఎంతసరంతపాపభూయిష్టలు! వృద్ధులకిన్నీరు
 లోకమునకు టేమమా ! టేమముగాని (దుఃఖమున) నాకూలి
 తండ్రీ ! నాకార్మికరత్నమా ! నిన్ను చంపుకొని జీవచ్ఛవములై
 యున్న యీతలిదండ్రు లెంతపాపులోగదా ! నాకూలిదొరా!
 నీవుకూడ నాగేటిపోటుదగ్గరకు పోతివా ! నాతండ్రీ !

[తిక్కశాస్త్రి మహాజనముతో ప్రవేశము]

తిక్క—

కీర్తన

భేతాళ సామ్రాజ్య పిధ్వంసమునకు
 శూలభారత వీరశూరాభిమన్యుల్

ప్రసిద్ధులతో బుట్టి వర్ధిల్లవలయు

భేతాశసామ్రాజ్య విధ్వంసమునకు.

ఈ నెత్తుటికాలువ నా కూలిగర్హిణిలోనుంచి ప్రసించినదాయేమి ?
(చూచి దుఃఖమున) నా కూలిగర్హిణిని కిరిగి రక్తప్రవాహమై యీ
నిరంకుశభోగలాలనుల సుఖకన్యాధారి పరుములములకు దప్పికదీర్చు
చున్నాడు, నానాగోటికావలదొర నాకూలిగర్హిణియు యీ నిరంకుశ
భేతాశసభుత్వంలో నుట్టియై బలియైన సంగతి నేటికై నను తెలియు
చున్నదా, సోదరులారా ! భారతీ పుత్రులారా ! యిది ప్రశాంత
సమయముకాదు. ఇటు పై పుచ్చు మన కింకల్ప తక్కుడైన కూలి
రత్నం తునియతునియాలయినాడని చూచుచు దేశమాత కంటికి మింటికి
నేకధారగా నశ్రువులగాపుచున్నది. మన మందర మా మి పుత్రులము
మనకు యుచ్చదశ ఆమె కటాక్షయీక్షణములచేతనే ఆమె దుఃఖోప
శమనము మన విధి ఆమె ఆశ్రుధారల సరికట్టుటకు మనము రక్తధారుల
కార్చుటకై నను వెనుదీయకూడదు. కలకాలము బానిసలమై జీవచ్ఛవం
బుల మాదిరి యీ భేతాశసభుత్వపాదరక్షల ప్రహరణములు తగిలిపడి
యుండుటకంటె చచ్చి వీరస్వర్గమునుభవించుట మేలు, జీవించితిమా
స్వతంత్ర జీవనము మ్రుందితిమా వీరస్వర్గము కినిసార్వభౌములార, పండిత
వేదండములార, మేము అద్వితీయ స్రతిభా సంపన్నులను యీ సమయ
ములో పుష్పసుకరందము నాస్వాదించు సోమరితు స్మృదలమీదనే వృధా
చేయకుడు. ఈసమయము భట్రాజుకవిత్వమునకును, సమయముకాదు.
దేశమందంతటను ఈకవిత్వములే తాండవించుచున్నవి. దేశబానిసత్వ
మును పటాపంచలుచేయగల వ్రాతలే వ్రాతలు, దేశబానిసత్వమునకై
పాడబడు గేయములే గేయములు, దేశబానిసత్వ విధ్వంసమునకై ఆడ
బడు సినిమాలే సినిమాలు, దేశబానిసత్వ విచ్ఛేదనమునకై శ్లాఘించే నటులే

నటరాజులు, మనదేశ బానిసత్వకళంకమును తుడిచివేయగల వీరులే
వీరులు. దేశబానిసత్వమును నిర్మూలించగల విద్యలే విద్యలు. వీరరస
స్రధానరచనలకే యిది సమయము. ఓ అభావకవులారా ! యీకూలి
రాజును పుణ్యరక్తస్రవంతిలో స్నానముచేయించు.

కిర్తన

శల్లులందరు వీరగ్రంథములు దీసి
నీరపూజలు చేసి స్పృహ తప్పియన్న
భరితమాతను లేసి ధర్మంబు గొల్చి
జయభేరితో జగతి కిప్పించునట్లు.

(తెరవడును)

శ శీ శీ శీ



స వ రణ ప ట్టి క.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	సవరణ.
4	12	శృంగార	సున్నిగ్ధ
16	4	లేదండి	లేరండి
17	16	మీరేమి	మీపేరేమి
26	5	తనయులెల్ల	తనయులుండ
29	7	దుస్వప్నాలు	దుస్వప్నాలురోజూ
33	23	హాళక్క	హాళక్క
37	12		భేతా :—
..	..	మున్నె	మున్నె
40	4	పట్టుబడులు	పెట్టుబడులు
..	7	రైతులును	రైతులు
..	10	ఏలినవారి	ఏలినవారి
48	7	పొగతీయ	పొగరుతీయ
50	19	దెచ్చునుగా	దెచ్చెనుగా
56	11	భరతవర్షము	భరతవర్షమునెల్ల
60	2	సంస్థాపించుటే	సంస్థాపించుటీ
..	5	రెట్టించు	పెట్టించు
61	2	శ్రీమంత	శ్రీమంత
..	25	భీరు	భీరు
64	13	మా	మీ
68	9	పిచ్చిదాని	పిచ్చివాని
70	14	వచ్చినా	వచ్చి
72	16	పుట్టలేదు	పుట్టుటలేదు
..	19	చుండిన	చుండిన
83	8	కొమిలి	కుమిలి
87	7	రకృతఘ్నుల్	రకృతఘ్నుల్
..	8	నాయన	నాయనా
..	10	నాలవ	నాల్గవ
97	8	కాయులెల్ల	కాయులెల్ల
98	1	వంటి	వట్టి
102	18	మేము	మీరుమా

